

### **MÓDULO 3 – CONHECIMENTO APLICADO E LABORATORIAL**

#### **Disciplina: P00569/1 - Estudo de Casos e Laboratório em Ciências Cognitivas - CLCC**

##### **Atenção para o tipo de matrícula:**

**Mestrado** – código da disciplina: P00569/1 - Estudo de Casos e Laboratório em Ciências Cognitivas; código da turma TIDD01TA

**Doutorado** - Código da disciplina: P00569 - Estudo de Casos e Laboratório em Ciências Cognitivas; código da turma: TIDD02TA

**Área de Concentração:** Processos Cognitivos e Ambientes Digitais

**Linha de Pesquisa:** Design em Inteligência Coletiva:

**Professor:** Dr. Sérgio Roclaw Basbaum (cód. 6993; responsável)  
Marcelo Vieira Prioste (cód. 303837; colaborador)

**Semestre:** 1º semestre de 2023

**Horário:** 2ª feira, das 15h00 às 18h00

**Créditos:** 3

**Carga Horária:** 255 horas

**Tipo:** eletiva [Mestrado e Doutorado]

### **1. Descrição e ementa da disciplina**

#### **Tema: Percepção, cognição e cultura tecnológica**

Não há teoria do conhecimento ou modelo cognitivo que possa prescindir de uma teoria da percepção. Desde Descartes, para quem a percepção era fonte de ilusões a serem corrigidas pela razão, até as teorias contemporâneas da percepção enativa, inúmeros filósofos, psicólogos e cientistas trataram a questão da percepção de diferentes formas. Também a IA contemporânea se fez a partir de trabalhos de Rosenblatt que tinham como ponto de partida a percepção de imagens, e os grandes sistemas contemporâneos de gestão de quantidades incalculáveis de dados dependem de estratégias de obtenção de informações para gerar as respostas para as diferentes perguntas que lhes são hoje colocadas. Assim, num contexto de IoT, pode-se dizer que também as máquinas e as coisas percebem o mundo de diferentes maneiras. Por outro lado, desde as intuições pioneiras de Walter Benjamin, e, posteriormente, McLuhan, se entende que as tecnologias criam um ambiente que solicita novas formas de atenção e acoplamento, modulando o sensorio humano em novas e inesperadas formas.

A disciplina terá, assim, como seu tema principal a percepção, as variadas formas com que se procurou compreendê-la, de Descartes ao enativismo contemporâneo. O objetivo é desvendar o impacto da cultura digital sobre o sensorio, o modo como as soluções tecnológicas para o presente operacionalizam, via sensores, modelos teóricos perceptuais.

#### **1º semana**

Apresentação do curso;

#### **2º semana**

Percepção, experiência e teoria do conhecimento

#### **3º semana**

A estrutura da experiência;

#### **4º semana**

Percepção e teoria da mídia;

#### **5º semana**

Modelos teóricos: fenomenologia e gestalt;

#### **6º semana**

Percepção e semiótica;

#### **7º semana**

Percepção ecológica;

### **8º semana**

Enativismo;

### **9º semana**

Percepção e inteligência artificial: IA e hermenêutica – as pre-estruturas conhecimento

### **10º semana**

Tópicos especiais: percepção e cultura;

### **11º semana**

Tópicos especiais: percepção, tempo e espaço;

### **12º semana**

Tópicos especiais: percepção de cor;

### **13º semana**

Tópicos especiais: percepção e linguagem;

### **14º semana**

Tópicos especiais: percepção e consciência;

### **15º semana**

Inteligência artificial, conhecimento e percepção;

### **16º semana**

Robótica e percepção;

### **17º semana**

Encerramento e sínteses conclusivas.

## **3. Bibliografia**

### **3.1. Bibliografia Básica**

Basbaum, Sérgio Roelaw: O primado da percepção e suas consequências nos ambientes midiáticos. São Paulo: Intermeios/FAPESP, 2017

Durt, Christoph; Fuchs, Thomas; Tewes, Christian: Embodiment, Enaction, and Culture - the Investigating the Constitution of the Shared World. MIT Press, 2017.

Ingold, Tim: The Perception of Environment - Essays on livelihood, dwelling and skill. New York: Routledge, 2000

Noe, Alva: Action in perception. MIT Press, 2004.

Santaella, Lúcia: Percepção - Percepção. Fenomenologia, Ecologia, Semiótica. Cengage CTP, 2011.

### **3.2 Bibliografia Adicional**

Crary, Jonathan: Suspensions of perception - attention, spectacle and modern culture. MIT Press, 1999

Noe, Alva; Thompson, Evan (eds): Vision and Mind - selected readings in the Philosophy of perception. MIT Press, 2002.

Oliveira: André Luiz Gonçalves: O reconhecimento de padrões de escuta no contexto da ciência cognitiva. CRV, 2018.

Merleau-Ponty, Maurice: A fenomenologia da percepção. São Paulo: Martins-Fontes, 1994

Merleau-Ponty, Maurice: O primado da percepção e suas consequências filosóficas. Campinas: Papirus, 1990

Maturana, Humberto: Ontologia da realidade. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2002.  
Ratsch, Ulrich; Stamatescu, Ion-Olimpiu; Richter, Michael M. (eds.): Intelligence and Artificial Intelligence: An Interdisciplinary Debate. Berlin: Springer-Verlag, 1998

#### **4.Avaliação**

Os alunos serão avaliados por três critérios:

- (a) Presença e participação em aula;
- (b) Apresentação de um seminário;
- (c) Trabalho escrito.