

**Disciplina:** Núcleo de Pesquisa: Psicologia Social e Dialética  
Exclusão/Inclusão Social Vi  
**Coordenadora:** Bader Burihan Sawaia  
**Nível:** Mestrado/Doutorado  
**Créditos:** 01  
**Semestre:** 2º de 2013  
**Horário:** 4ª feiras – 13:45/15:45

## **EMENTA**

Estuda a trama intersubjetiva da dialética exclusão/inclusão com ênfase na análise da afetividade. A perspectiva adotada é a sócio-histórica que enfoca o psicológico como fenômeno ético-político. Desenvolve métodos de pesquisa sobre as emoções e a arte como locus de compreensão das questões sociais e sobre potência de ação.

O foco da disciplina neste semestre é a questão da imaginação e do inconsciente na obra de Vigotski

## **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

(1987). *Imaginación y el arte en la infancia*. Cidade do México: Hispánicas.

\_\_\_\_\_ (1993). Inconsciente in \_\_\_\_\_ *Obras escogidas*, v. 2. Madrid:Visor

\_\_\_\_\_ (1998). *Psicologia da arte*. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes.

\_\_\_\_\_ Sobre os sistemas psicológicos (tomol,p71-93) e El problema del retraso mental (1935) ( tomo V,p.249-275).

\_\_\_\_\_ O domínio da própria conduta, Tomo III, p285-303

VIGOTSKI, L. S. *A Construção do Pensamento e da Linguagem*, São Paulo: Martins Fontes, (2001), pp458-486.

VIGOTSKI, L. S. Teoria das Emoções cap.10, p.83/94 e Las emociones y su desarrollo e la edad infantil (1932) In Tomo II (403-422).