

**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO**  
**Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica**



**PUC-SP**

**Ementário**  
**1º semestre de 2013**



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica

**Planejamento Acadêmico**  
**1º semestre de 2013**

<b>Coordenação</b>	<b><i>Rosane Mantilla de Souza</i></b> Coordenadora <a href="mailto:rosane@pucsp.br">rosane@pucsp.br</a>	<b><i>Durval Luiz de Faria</i></b> Vice-Coordenador <a href="mailto:dlfaria@pucsp.br">dlfaria@pucsp.br</a>
<b>Nível</b>	Mestrado, Doutorado e Pós-Doutorado	
<b>Avaliação da CAPES</b>	Triênio 2007-2008-2009 <b>Conceito 4</b> (Mestrado e Doutorado)	
<b>Duração</b>	<b>Mestrado:</b> 1 ano e meio (mínima) / 2 anos e meio (máxima) <b>Doutorado:</b> 3 anos (mínima) / 4 anos (máxima)	
<b>Contato</b>	(+55 11) 3670-8521 <a href="mailto:psiclini@pucsp.br">psiclini@pucsp.br</a>	



**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO**  
**Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica**

**PUC-SP**

**Estrutura Curricular**

**MESTRADO**

**Cursos Instrumentais Obrigatórios**

Total de 07 créditos em disciplinas obrigatórias:

03 Créditos - Epistemologia e Psicologia

04 Créditos - Seminário de Dissertação

**Atividades Acadêmicas Vinculadas aos Núcleos de Ensino e Pesquisa**

Mínimo Obrigatório: 21 créditos

- Disciplinas de Sustentação Teórica (\*) (03 créditos cada)
- Seminários para Pesquisa de Campo (02 créditos cada)
- Seminários sobre Questões Técnicas e Metodológicas (02 créditos cada)
- Atividades Programadas (01 crédito cada)

OBS. O aluno deverá cursar atividades acadêmicas conforme Plano de Estudos elaborado com o orientador.

(\*) De acordo com a orientação de cada Núcleo, uma dessas disciplinas poderá ser obrigatória.

**Elaboração de Dissertação**

08 Créditos

**Conclusão de Curso**

Mínimo de 36 créditos sendo:

07 créditos em Cursos Instrumentais Obrigatórios

21 créditos em Atividades Acadêmicas Vinculadas aos Núcleos de Pesquisa

08 créditos em Elaboração de Dissertação (orientação)

**DOUTORADO**

**Disciplina Obrigatória**

03 Créditos – Seminário Avançado de Pesquisa

**Atividades Acadêmicas Vinculadas aos Núcleos de Ensino e Pesquisa**

Mínimo Obrigatório: 15 Créditos

- Disciplinas de Sustentação Teórica (\*) (03 créditos cada)
- Seminários para Pesquisa de Campo (02 créditos cada)
- Seminários sobre Questões Técnicas e Metodológicas (02 créditos cada)
- Atividades Programadas (01 crédito cada)

OBS. O aluno deverá cursar atividades acadêmicas conforme Plano de Estudos elaborado com o orientador.

(\*) De acordo com a orientação de cada Núcleo, uma dessas disciplinas poderá ser obrigatória.

**Elaboração de Tese**

14 Créditos

**Conclusão de Curso**

Mínimo de 32 créditos sendo:

03 créditos em Disciplina Obrigatória

15 créditos em Atividades Acadêmicas Vinculadas aos Núcleos de Ensino e Pesquisa

14 créditos em Elaboração de Tese (orientação)



PUC-SP

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica

SUMÁRIO

<u>PSICOLOGIA E EPISTEMOLOGIA .....</u>	<u>6</u>
<u>PSICOLOGIA E EPISTEMOLOGIA .....</u>	<u>7</u>
<u>PSICOLOGIA E EPISTEMOLOGIA .....</u>	<u>8</u>
<u>SEMINÁRIO DE DISSERTAÇÃO .....</u>	<u>9</u>
<u>SEMINÁRIO DE DISSERTAÇÃO .....</u>	<u>11</u>
<u>SEMINÁRIO AVANÇADO DE PESQUISA.....</u>	<u>13</u>
<u>SEMINÁRIO AVANÇADO DE PESQUISA.....</u>	<u>14</u>
<u>ESCREVER A CLÍNICA - PREPARO DE TEXTOS EM PSICOLOGIA II.....</u>	<u>16</u>
<u>PRODUÇÃO DE TEXTOS EM PSICOLOGIA CLÍNICA: ANÁLISE QUALITATIVA DE DOCUMENTOS .....</u>	<u>17</u>
<u>ARTICULAÇÕES TEÓRICAS E PRÁTICA PSICOLÓGICA IX .....</u>	<u>19</u>
<u>PSICOLOGIA AMBIENTAL E SAÚDE II: FUNDAMENTOS, DIMENSÕES TEMPORAIS NA SUSTENTABILIDADE .....</u>	<u>20</u>
<u>FAMÍLIA, MITOS E CRENÇAS II.....</u>	<u>21</u>
<u>A TEORIA DO APEGO DE JOHN BOWLBY E AS RAÍZES DO LUTO .....</u>	<u>23</u>
<u>PARENTALIDADE: PERMANÊNCIA E MUDANÇA EM DIFERENTES ARRANJOS FAMILIARES</u>	<u>24</u>
<u>PÓS-MODERNIDADE E FAMÍLIA II .....</u>	<u>26</u>
<u>A PRÁTICA DOS SONHOS NA PSICOTERAPIA E NA PESQUISA.....</u>	<u>27</u>
<u>RECURSOS ARTÍSTICOS NA ELABORAÇÃO DE DISSERTAÇÃO E TESE .....</u>	<u>28</u>
<u>ESCRITA PESSOAL E ESTUDOS SOBRE CRIATIVIDADE - C.G. JUNG E OS PÓS JUNGUIANOS</u>	<u>29</u>
<u>FUNDAMENTOS DA PSICOLOGIA ANALÍTICA: JUNG E A CONSTRUÇÃO DA PSICOLOGIA MODERNA .....</u>	<u>30</u>
<u>SÁNDOR FERENCZI : PRECURSOR DE WINNICOTT.....</u>	<u>32</u>
<u>A SINGULARIDADE DA PESQUISA PSICANALÍTICA I.....</u>	<u>33</u>
<u>REFLEXÃO CLÍNICA A PARTIR DAS NOÇÕES DE FETICHISMO, OBJETOS- FETICHE E CLIVAGEM DO EGO, COMPARANDO-OS COM A NOÇÃO DE OBJETO TRANSICIONAL .....</u>	<u>34</u>
<u>MOMENTOS DA PSICANÁLISE: MODELOS DA ESCUTA ANALÍTICA DE FREUD A NOSSOS DIAS .....</u>	<u>36</u>
<u>SEMINÁRIO DO LABORATÓRIO DE PSICOPATOLOGIA FUNDAMENTAL VIII.....</u>	<u>38</u>
<u>NEUROSE OBSESSIVA.....</u>	<u>39</u>
<u>AS IDENTIFICAÇÕES.....</u>	<u>40</u>
<u>PAIXÃO E MELANCOLIA .....</u>	<u>42</u>
<u>ABORDAGENS PSICOSSOMÁTICA EM ÁREAS ESPECÍFICAS: ESTUDOS SOBRE A NEUROCIÊNCIA DA PSICOTERAPIA I.....</u>	<u>43</u>
<u>PSICONEUROIMUNOLOGIA E SUA RELAÇÃO COM A PSICOSSOMÁTICA II .....</u>	<u>45</u>



**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO**  
**Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica**

**PUC-SP**

<b><u>SEXUALIDADE E SAÚDE PÚBLICA.....</u></b>	<b><u>46</u></b>
<b><u>ESTUDO EVOLUTIVO DA PSICOSSOMÁTICA NUMA ANÁLISE PSICO-FÍSICO AMBIENTAL ...</u></b>	<b><u>47</u></b>
<b><u>HISTÓRIA DO CORPO – PRESSUPOSTOS, OBJETOS E MÉTODOS .....</u></b>	<b><u>48</u></b>
<b><u>PERCURSOS EM DELEUZE E GUATTARI II.....</u></b>	<b><u>50</u></b>
<b><u>ESTUDOS METODOLÓGICOS EM SUBJETIVIDADE II.....</u></b>	<b><u>51</u></b>
<b><u>PARADIGMA ESTÉTICO NA CRIAÇÃO DE CONCEITOS .....</u></b>	<b><u>52</u></b>
<b><u>O QUE PODE A PSICANÁLISE? .....</u></b>	<b><u>54</u></b>
<b><u>ESTUDOS METODOLÓGICOS EM SUBJETIVIDADE III .....</u></b>	<b><u>55</u></b>



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica

Linha de Pesquisa: DISCIPLINA OBRIGATÓRIA MESTRADO: comum a todas as Linhas de Pesquisa e a  
Núcleo de Estudos: todos os Núcleos de Estudos.

ESTUDO

Título: Psicologia e Epistemologia

Tipo:  Disciplina (03 créditos)  Seminário (02 créditos)  Atividade Programada (01 crédito)

Obrigatória  Optativa

Prof(a). Dr(a). Edna Maria Severino Peters Kahhale

Créditos: 03

Horário: Sexta-feira das 08h00 às 11h00 - semanal

Nível: ME  DO

**Ementa:**

As mudanças observadas na cena intelectual contemporânea se traduzem em desafios aos grandes paradigmas unificadores e deixam atrás de si uma atividade científica intensa que, fundada em uma nova ética, congrega diversas posições em torno de certas linhas de força. O objetivo do curso é então instrumentar o discente para orientar-se nesse quebra-cabeça complexo a fim de delimitar o eixo de sua visão de mundo, o que será avaliado por meio de seminários, nos quais tal visão será explicitada em torno dos temas das dissertações de cada aluno.

**Conteúdo/ Temas:**

Obstáculos epistemológicos ao estudo da subjetividade. Breve história das idéias. A psicologia newtoniana. Paradigma e epistemologia; Paradigma tradicional e paradigma emergente. Concepção sistêmica da vida. Introdução ao Pensamento Complexo. O problema epistemológico da complexidade. A realidade construída: o olhar do observador. Epistemologia e metodologia

**Bibliografia:**

Esteban, M. Paz S. *Pesquisa qualitativa em educação*. Fundamentos e tradições. Porto Alegre: AMGH Editora, 2010.  
Figueiredo, Luis C. M. , Santi, Pedro L R de. *Psicologia. Uma (nova) introdução*. São Paulo: EDUC, 2004.  
Furlan, Reinaldo. A questão do método na psicologia. *Psicologia em Estudo*, 13(1), p. 25-33.  
Guareschi, Pedrinho A. Pressupostos metafísicos e epistemológicos na pesquisa. *Psicologia Reflexão e Crítica*, 2003, 16(2), p. 245-255.  
Mahoney, J. Michael. *Processos humanos de mudança*. As bases científicas da psicoterapia. Porto Alegre: Artmed, 1998.  
Morin, Edgar. *O problema epistemológico da complexidade*. Lisboa: Instituto Piaget, 1990.  
Neubern, S. Três obstáculos epistemológicos para o reconhecimento da subjetividade na psicologia clínica. *Psicologia Reflexão e Crítica*, 2001, 14(1), p 241-252.  
Santos, Bonaventura de S. *Um discurso sobre as ciências*. São Paulo: Cortez Editora  
Vasconcellos, Maria José E. de. *Pensamento sistêmico*. O novo paradigma da ciência. São Paulo : Papyrus, 2005. 4ª. Edição.

**Cronograma:**



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica

Linha de Pesquisa: DISCIPLINA OBRIGATORIA MESTRADO: comum a todas as Linhas de Pesquisa e a  
Núcleo de Estudos: todos os Núcleos de Estudos.

ESTUDO

Título: Psicologia e Epistemologia

Tipo:  Disciplina (03 créditos)  Seminário (02 créditos)  Atividade Programada (01 crédito)

Obrigatória  Optativa

Prof(a). Dr(a). Ida Kublikowski

Créditos: 03

Horário: Terça-feira das 13h00 às 16h00 - Semanal

Nível: ME  DO

**Ementa:**

As mudanças observadas na cena intelectual contemporânea se traduzem em desafios aos grandes paradigmas unificadores e deixam atrás de si uma atividade científica intensa que, fundada em uma nova ética, congrega diversas posições em torno de certas linhas de força. O objetivo do curso é então instrumentar o discente para orientar-se nesse quebra-cabeça complexo a fim de delimitar o eixo de sua visão de mundo, o que será avaliado por meio de seminários, nos quais tal visão será explicitada em torno dos temas das dissertações de cada aluno.

**Conteúdo/ Temas:**

Obstáculos epistemológicos ao estudo da subjetividade. Breve história das idéias. A psicologia newtoniana. Paradigma e epistemologia; Paradigma tradicional e paradigma emergente. Concepção sistêmica da vida. Introdução ao Pensamento Complexo. O problema epistemológico da complexidade. A realidade construída: o olhar do observador. Epistemologia e metodologia

**Bibliografia:**

Esteban, M. Paz S. *Pesquisa qualitativa em educação*. Fundamentos e tradições. Porto Alegre: AMGH Editora, 2010.

Figueiredo, Luis C. M. , Santi, Pedro L R de. *Psicologia. Uma (nova) introdução*. São Paulo: EDUC, 2004.

Furlan, Reinaldo. A questão do método na psicologia. *Psicologia em Estudo*, 13(1), p. 25-33.

Guareschi, Pedrinho A. Pressupostos metafísicos e epistemológicos na pesquisa. *Psicologia Reflexão e Crítica*, 2003, 16(2), p. 245-255.

Mahoney, J. Michael. *Processos humanos de mudança*. As bases científicas da psicoterapia. Porto Alegre: Artmed, 1998.

Morin, Edgar. *O problema epistemológico da complexidade*. Lisboa: Instituto Piaget, 1990.

Neubern, S. Três obstáculos epistemológicos para o reconhecimento da subjetividade na psicologia clínica. *Psicologia Reflexão e Crítica*, 2001, 14(1), p 241-252.

Santos, Bonaventura de S. *Um discurso sobre as ciências*. São Paulo: Cortez Editora

Vasconcellos, Maria José E. de. *Pensamento sistêmico*. O novo paradigma da ciência. São Paulo : Papyrus, 2005. 4ª. Edição.



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica

Linha de Pesquisa: DISCIPLINA OBRIGATÓRIA MESTRADO: comum a todas as Linhas de Pesquisa e a  
Núcleo de Estudos: todos os Núcleos de Estudos.

ESTUDO

Título: Psicologia e Epistemologia

Tipo:  Disciplina (03 créditos)  Seminário (02 créditos)  Atividade Programada (01 crédito)

Obrigatória  Optativa

Prof(a). Dr(a). Renato Mezan

Créditos: 03

Horário: Quartas-feiras das 09h00 as 12h00 - semanal

Nível: ME  DO

**Ementa:**

O curso versará sobre a Epistemologia da Psicanálise. Trata-se de determinar em que medida se pode falar em "cientificidade" nesta disciplina, que tem seus próprios parâmetros de rigor. Serão comentados textos que discutem o problema sob diversos pontos de vista.

**Conteúdo/ Temas:**

**Bibliografia:**

KUHN, Thomas. *A estrutura das revoluções científicas*, Perspectiva.

ASSOUN, Paul-Laurent. *Introdução à epistemologia da psicanálise*.

MEZAN, Renato. "Metapsicologia: por que e para que", in *Tempo de Muda*, Companhia das Letras.

MEZAN, Renato. "Sobre a epistemologia da psicanálise", in *Interfaces da Psicanálise*, Companhia das Letras.

MEZAN, Renato. "Que tipo de ciência é, afinal, a Psicanálise?", in João Frayze-Pereira e Maria Helena Patto, *Pensamento Cruel: há lugar para a Psicologia?*, São Paulo, Casa do Psicólogo, 2007.

Na segunda parte da aula, após a exposição do professor, serão discutidos elementos da prática analítica, partindo de material trazido pelos próprios alunos.

**Cronograma:**





PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica

Linha de Pesquisa: **DISCIPLINA OBRIGATÓRIA MESTRADO: comum a todas as Linhas de Pesquisa e a**  
Núcleo de Estudos: **todos os Núcleos de Estudos**

ESTUDO

Título: **Seminário de Dissertação**

Tipo:  Disciplina (04 créditos)  Seminário (02 créditos)  Atividade Programada (01 crédito)

Obrigatória  Optativa

Prof(a). Dr(a). **Ida Kublikowski**

Créditos: **4**

Horário: **Segunda-feira das 12h00 as 16h00 - semanal**

Nível: ME  DO

**Ementa:**

A disciplina visa a coconstruir com o discente, habilidades para a realização de pesquisa em Psicologia Clínica, levando-o a compreender como estudar o indivíduo, ou grupos de indivíduos em contexto, em um processo que envolve o pesquisador. Com foco no significado de experiências vividas, o programa visa a dar ao aluno condições para planejar, executar e reportar pesquisas clínicas, qualitativas e/ou quantitativas, sendo que, ao final do curso, as habilidades acima referidas deverão se traduzir em um projeto de pesquisa desenvolvido no semestre, em torno do tema de dissertação de cada discente, com foco no método.

**Conteúdo/ Temas:** O que é psicologia clínica. A produção de conhecimento em psicologia clínica; Paradigmas e pesquisa. A pesquisa qualitativa. O projeto de pesquisa. A pesquisa bibliográfica. O estudo de caso. Entrevista e Grupos Focais. Análise de dados. Interpretação. Os aspectos éticos em pesquisa com seres humanos. CNS: Resolução 196/96. Objeções à pesquisa qualitativa.

**Bibliografia:**

d'Allonnes, C.Revault (1989). *Os procedimentos clínicos nas ciências humanas*. Documentos, Métodos, Problemas. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2004.

Creswell, John W. *Projeto de pesquisa*. Método qualitativo, quantitativo e misto. Porto Alegre: Artmed, 2010. 3ª. Edição.

Denzin, Norman. K., Lincoln, Yvonna S. e colaboradores. *O planejamento da pesquisa qualitativa*. Teorias e abordagens. Porto Alegre: Artmed, 2006. 2ª. Edição.

\_\_\_\_\_. (eds). *The Sage Handbook of Qualitative Research*. Thousand Oaks, London, New Delhi: Sage Publications. 2006. 3a. Ed.

Esteban, Maria P. Sandín. *Pesquisa qualitativa em educação*. Fundamentos e tradições. Porto Alegre: AMGH Editora. 2010.

Ezzy, Douglas. *Qualitative analysis*. Practice and innovation. Austrália: Routledge, 2002.

Gibbs, Graham. *Análise de dados qualitativos*. Coleção "Pesquisa Qualitativa" coordenada por Uwe Flick. Porto Alegre: Artmed, 2009.

Kvale, Steinar, Brinkmann Svend. *Interviews*. Learning the craft of qualitative research interviewing. Sage: Thousand Oaks, London, New Delhi. 2009.

Macedo, Rosa Maria S.; Kublikowski, Ida; Grandesso, Marilene. A Interpretação em Pesquisa Qualitativa: A construção do Significado In: 1ª. Conferência Internacional do Brasil



PUC-SP

**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO**  
**Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica**

de Pesquisa Qualitativa, 2004. Taubaté.  
*Anais: I CIBRAPEQ*. São Paulo: Tec Art Editora, 2004. p.83 – 93.  
Patton Michael Q. *Qualitative Research & Evaluation Methods*. 3.ed. Thousand Oaks, London, New Delhi: Sage Publications, 2002.  
Yin, Robert K. *Case Study research. Design and Methods*. Thousand Oaks, London, New Delhi: Sage. 2003.

**Cronograma:**



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica

Linha de Pesquisa: **DISCIPLINA OBRIGATORIA MESTRADO: comum a todas as Linhas de Pesquisa e a**  
Núcleo de Estudos: **todos os Núcleos de Estudos**

ESTUDO

Título: **Seminário de Dissertação**

Tipo:  Disciplina (04 créditos)  Disciplina (03 créditos)  Seminário (02 créditos)  Atividade Programada (01 crédito)

Obrigatória  Optativa

Prof(a). Dr(a): **Marlise A. Bassani**

Créditos: **04**

Horário: **Quarta-feira das 08h30 às 12h30- semanal**

Nível: ME  DO

**Ementa:**

Visa desenvolver as competências necessárias para que o aluno elabore o seu projeto de dissertação e efetive as diferentes etapas da pesquisa, articulando, com coerência, aspectos referentes à abordagem teórica, relevância científica e social, metodologia adotada, cuidados éticos, análise e discussão dos resultados, bem como impacto heurístico do estudo realizado. Ao final do curso tais competências devem se traduzir em produção de projeto e material para encaminhamento ao Comitê de Ética em Pesquisa da PUC/SP.

**Conteúdo/ Temas:**

1. O que é Psicologia Clínica: a produção de conhecimento em Psicologia Clínica.
2. O planejamento da pesquisa.
3. Tipos de pesquisa: paradigmas e pesquisa.
4. Pesquisa qualitativa, quantitativa e quanti-qualitativa.
5. O estudo de caso.
6. Cuidados éticos em pesquisas com seres humanos – CNS: Resolução 196/96 e CFP.
7. A revisão bibliográfica.
8. Fontes de informação.
9. Métodos de coleta de informação: observação, entrevista, questionário, instrumentos padronizados, biografia.
10. Resultados: da informação coletada ao dado de pesquisa.
11. Análise de dados.
12. A interpretação dos resultados.

**Bibliografia:**

ALVES, Alda J. A revisão da bibliografia em teses e dissertações: meus tipos inesquecíveis. *Cadernos de Pesquisa*. São Paulo, n.81, p.53-60, maio 1992.

BAUER, Martin W. & GASKELL, George. *Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som: um manual prático*. Petrópolis: Vozes, 2004.

CHIZOTTI, Antonio. *Pesquisa qualitativa em ciências humanas e sociais*. Petrópolis: Vozes, 2006.



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica

PUC-SP

COZBY, Paul C. *Métodos de pesquisa em ciências do comportamento*. São Paulo: Atlas, 2003.

D'ALLONNES, C.REVAULT (1989). *Os procedimentos clínicos nas ciências humanas: Documentos, Métodos, Problemas*. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2004.

DENZIN, Norman. K. & LINCOLN, Yvonna S.. (eds.). *Handbook of Qualitative Research*. London: Thousand Oaks; New Delhi: Sage Publications, 1994.

\_\_\_\_\_. *O planejamento da pesquisa qualitativa. Teorias e abordagens*. Porto Alegre: Artmed, 2006.

KVALE, Steinar. Ten standard objections to qualitative research. *Journal of Phenomenological Psychology*, 25,2: 147-171, 1994.

LUNA, Sergio V. *Planejamento de pesquisa: uma introdução*. São Paulo: Editora da PUCSP-EDUC, 2005.

LÜDKE, Menga e ANDRÉ, Marli E.D.A. *Pesquisa em educação: abordagens qualitativas*. São Paulo: EPU, 1986.

MACEDO, Rosa M. S.; Kublikowski, Ida; Grandesso, Marilene. A interpretação em pesquisa qualitativa: a construção do significado. In: *1a. Conferência Internacional do Brasil de Pesquisa Qualitativa*. Taubaté: Anais do I CIBRAPEQ. São Paulo: Tec Art Editora, 2004, pp. 83-93.

SEVERINO, Antonio J. *Metodologia do Trabalho Científico*. São Paulo: Cortez Editora, 2007.

[www.pucsp.br](http://www.pucsp.br) – Comitê de Ética em Pesquisa

[www.capes.gov.br](http://www.capes.gov.br)

**Cronograma:**



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica

DISCIPLINA OBRIGATÓRIA DOUTORADO:

comum a todas as Linhas de Pesquisa e a todos os Núcleos de Estudos.

ESTUDO

**Título:** Seminário Avançado de Pesquisa

**Tipo:**  Disciplina (03 créditos)  Seminário (02 créditos)  Atividade Programada (01 crédito)

Obrigatória  Optativa

Prof(a). Dr(a). Ida Kublikowski

Créditos: 03

Horário: Segunda-feira das 16h00 às 19h00 - Semanal

Nível: ME  DO

**Ementa:**

O curso tem por objetivo propiciar ao discente um espaço de reflexão em torno de seu projeto de pesquisa, visando instrumentá-lo para: planejar seu projeto de pesquisa de forma a torná-lo compatível com as perspectivas teóricas nas quais se baseia o problema formulado; executá-lo de acordo com os princípios metodológicos da pesquisa quantitativa e/ ou qualitativa; produzir conhecimento original em Psicologia Clínica; orientar pesquisas na área. Intenta-se que ao final do semestre cada discente tenha delineado / produzido um percurso próprio para o desenvolvimento de sua tese, além de haver avaliado trabalhos de outros autores.

**Conteúdo/ Temas:** Pesquisa qualitativa em contexto; a produção de conhecimento em Psicologia Clínica. Teoria, dados e a questão paradigmática. Elaboração do projeto de pesquisa. A pesquisa bibliográfica. Estudo de caso em pesquisa qualitativa. Entrevista em pesquisa qualitativa. Análise e interpretação na pesquisa qualitativa. Os aspectos éticos em pesquisa com seres humanos. Objeções à pesquisa qualitativa.

**Bibliografia:**

- Denzin, Norman. K. & Lincoln, Yvonna S. (ed). *The Sage Handbook of Qualitative Research*. Thousand Oaks, London, New Delhi: Sage Publications, 2006. 3a. ed.
- Denzin, Norman K. *Qualitative research under fire*. Toward a new paradigm dialogue. Left Coast Press: California, 2009.
- Ezzy, Douglas. *Qualitative analysis: practice and innovation*. Routledge: London, 2002.
- Kvale, Steinar, Brinkmann Svend. *InterViews*. Learning the craft of qualitative research interviewing. Thousand Oaks: Sage Publications, 2009.
- Kvale, Steinar. Ten Standard Objections to Qualitative Research. *Journal of Phenomenological Psychology* 25,2: 147-171, 1994.
- Macedo, Rosa Maria S.; Kublikowski, Ida; Grandesso, Marilene. A Interpretação em Pesquisa Qualitativa: A construção do Significado In: 1a. Conferência Internacional do Brasil de Pesquisa Qualitativa, 2004, Taubaté. *Anais: I CIBRAPEQ*. São Paulo: Tec Art Editora, 2004. p.83 – 93.
- Patton Michael Q. *Qualitative Research & Evaluation Methods*. 3.ed. Thousand Oaks, London, New Delhi: Sage Publications, 2002.
- Yin, Robert K. *Case Study Research*. Design and methods. Sage:Thousand Oaks, London, New Delhi, 2003. 3a. ed.



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica

DISCIPLINA OBRIGATÓRIA DOUTORADO:

comum a todas as Linhas de Pesquisa e a todos os Núcleos de Estudos.

ESTUDO

**Título:** Seminário Avançado de Pesquisa

**Tipo:**  Disciplina (03 créditos)  Seminário (02 créditos)  Atividade Programada (01 crédito)

Obrigatória  Optativa

Prof(a). Dr(a). **Maria Lucia Vieira Violante**

Créditos: **03**

Horário: **Terça-feira das 12h45 às 15h45 - Semanal**

**Nível:** ME  DO

**Ementa:**

Este seminário destina-se aos doutorandos – prioritária mas não exclusivamente pertencentes ao Núcleo de Psicanálise – objetivando-se colocar em discussão o projeto de pesquisa que cada um desenvolve e oferecer subsídios metodológicos acerca da pesquisa em psicanálise e, se possível, sugestões teóricas e/ou bibliográficas

**Conteúdo/ Temas:**

Pesquisa em psicanálise e, conforme orientação dos alunos, em outras abordagens.

**Bibliografia:**

– A serem lidos por todos os alunos:

- VIOLANTE, M. Lucia V. *Orientação aos Seminários de Pesquisa*, texto inédito.

- \_\_\_\_\_. *Pesquisa em psicanálise*, in COELHO Jr., ET AL. (orgs.). *Ciência, pesquisa, representação e realidade em Psicanálise*. São Paulo: EDUC e Casa do Psicólogo, 2000.

– A serem escolhidos pelo aluno:

- BIRMAN, Joel. "A direção da pesquisa psicanalítica", in *Psicanálise, Ciência e Cultura*. Rio de Janeiro: Zahar, 1994.

- BIRMAN, Joel. "Leituras sobre a cientificidade da psicanálise", in Op. Cit.

- \_\_\_\_\_. "O objeto teórico da psicanálise e a pesquisa psicanalítica", in *Ensaio de teoria psicanalítica*. Rio de Janeiro: Zahar, 1993.

- CASTORIADIS, Cornelius. "Epilegômenos a uma teoria da alma que se pode apresentar como ciência", in *As Encruzilhadas do Labirinto/I*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

- GREEN, André (org.). "A crise do entendimento psicanalítico", in *Psicanálise Contemporânea*, da revista francesa de Psicanálise, número especial. Rio de Janeiro: Imago, 2001.

- MEZAN, Renato. "Que significa 'pesquisa' em psicanálise?", in Lino da Silva, M. Emília (coord.). *Investigação e Psicanálise*. Campinas: Papyrus, 1993.

- \_\_\_\_\_. "Psicanálise e psicoterapia", in *A Vingança da Esfinge*. São Paulo: Brasiliense, 1988.

- \_\_\_\_\_. "A querela das interpretações", idem ibidem.

- REZENDE, Antônio M. "A investigação em psicanálise [...]", in Lino da Silva, M. Emília, Op. Cit.



**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO**  
**Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica**

**PUC-SP**

- ROUANET, Sérgio Paulo. "A questão da universalidade da psicanálise", in revista TRIEB, vol. IV, nos. 1 e 2, 2005.

**Entrevistas:**

J. -B. Pontalis, in *Jornal de Psicanálise*, vol. 35, nos. 64/65, 2002;

Marcelo N. Viñar, in *Jornal de Psicanálise*, vol. 38, no. 69, 2005;

Luís Carlos Menezes, in *Percurso*, ano XVIII, no. 36, 1º. sem./2006;

Heitor O'Dwyer de Macedo e Joyce McDougall, in *Revista Latinoamericana de Psicopatologia Fundamental*, vol. IV, no. 4, 2001.

**Cronograma:**

Comprometo-me a entregá-lo até a segunda semana de março, pois são os alunos que escolhem o dia em que apresentarão para discussão o projeto de pesquisa, assim como o dia em que coordenarão a discussão do texto relativo à pesquisa em psicanálise.



**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO**  
**Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica**

Linha de Pesquisa: Seminário comum a todas as Linhas de Pesquisa  
Núcleo de Estudos: Seminário comum a todos os Núcleos de Pesquisa

ESTUDO

**Título:** Escrever a Clínica - Preparo de textos em Psicologia II

**Tipo:**  Disciplina (03 créditos)  Seminário (02 créditos)  Atividade Programada (01 crédito)

Obrigatória  Optativa

Prof(a). Dr(a). Renato Mezan

Créditos: 02

Horário: Quarta feira das 14h00 às 16h00- Semanal

Nível: ME  DO

**Ementa:**

O seminário tem por objetivo discutir questões de método, forma e organização de textos em Psicologia, e mais particularmente em Psicanálise. Da comunicação oral à tese, passando pelo artigo científico, existem padrões para a redação deste tipo de material. Utilizando exemplos da literatura, dos trabalhos do professor e de outros professores do nosso Programa, e dos próprios alunos, assim como bons textos de outros autores, examinaremos como são feitos, e o que se pode aprender com eles.

**Conteúdo/ Temas:**

**Bibliografia básica:**

Renato Mezan, "Escrever a clínica", Casa do Psicólogo, 1998.  
Umberto Eco, "Como se faz uma tese", Editora Perspectiva.  
Egberto Turato, "Tratado da metodologia da pesquisa clínico-Qualitativa", Editora Vozes  
Maria Ester de Freitas, "Viva a tese! Um guia de sobrevivência", Editora da FGV.

**Cronograma:**





PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica

Linha de Pesquisa: Seminário comum a todas as Linhas de Pesquisa

Núcleo de Estudos: Seminário comum a todos os Núcleos de Estudos

ESTUDO

Título: Produção de Textos em Psicologia Clínica: análise qualitativa de documentos

Tipo:  Disciplina (03 créditos)  Seminário (02 créditos)  Atividade Programada (01 crédito)

Obrigatória  Optativa

Prof(a). Dr(a). Rosane Mantilla de Souza

Créditos: 02

Horário: Quinta-feira das 16h00 às 18h00 - Semanal

Nível: ME  DO

**Ementa:**

A grande variedade de materiais escritos e audiovisuais disponíveis para análise não pode deixar de chamar a atenção dos investigadores de Psicologia Clínica. Estudos baseados em documentos como material primordial podem contribuir para a compreensão do objeto e dos métodos da Psicologia Clínica, bem como dos mais diversos temas de construção da subjetividade e dos relacionamentos. O objetivo do presente seminário é tratar da análise qualitativa de documentos visando à produção de textos em Psicologia Clínica. Conteúdo/ Temas: Principais características de artigos científicos, capítulos de livro e artigo em revistas de divulgação; Avaliação de textos em Psicologia: Qualis Periódicos CAPES-ANPEPP e Qualis-Livros; Planejamento de pesquisa e planejamento de escrita; Análise qualitativa; Análise documental.

**Conteúdo/ Temas:**

**Bibliografia:**

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. *Referências: elaboração NBR-6023*. São Paulo. 2000.

BRASIL, CAPES-ANPEPP. Qualis Periódicos. [www.capes.gov.br](http://www.capes.gov.br) e [www.anpepp.org.br](http://www.anpepp.org.br)

BROZEK, J.; MASSIMI, M. *Historiografia da psicologia moderna: versão brasileira*. São Paulo: Unimarco; Loyola, 1998.

CELLARD, A. A análise documental. In: POUPART, Jean et alli. (Org.). *A pesquisa qualitativa; enfoques epistemológicos e metodológicos*. Petrópolis: Vozes, 2008. p. 295-316.

DENZIN, N. K.; L, Y. & colaboradores. *O planejamento da pesquisa qualitativa*. Teorias e abordagens. Porto Alegre: Artmed, 2006. 2ª. Edição.

GARCEZ, L. H. do C. *Técnica de Redação: o que é preciso saber para bem escrever*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

GARCIA, O. M. *Comunicação em prosa moderna*. 26. ed. Rio de Janeiro: FGV, 2007.

GRESSLER, L. A. *Introdução à pesquisa: projetos e relatórios*. São Paulo: Loyola, 2003.



**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO**  
**Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica**

**PUC-SP**

[PIMENTEL, A.](#) O método da análise documental: seu uso numa pesquisa historiográfica. *Cad. Pesqui.* [online]. 2001, n.114, pp. 179-195.

SEVERINO, A. J. *Metodologia do trabalho científico*. São Paulo: Cortez, 2000.

**Cronograma:**



PUC-SP

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica

Linha de Pesquisa: Orientações Contemporâneas em Psicologia Clínica

Núcleo de Estudos: Configurações Contemporâneas da Psicologia Clínica

Estudo

Título: Articulações Teóricas e Prática Psicológica IX

Tipo:  Disciplina (03 créditos)  Seminário (02 créditos)  Atividade Programada (01 crédito)

Obrigatória  Optativa

Prof(a). Dr(a). Marília Ancona Lopez

Créditos: 03

Horário: Terças-feiras das 09h00 às 12h00 – semanal

Nível: ME  DO

**Ementa:**

A disciplina trabalhará o tema da experiência espiritual e religiosa, analisando como o conceito se apresenta em diferentes abordagens da psicologia. Visa discriminar as diferenças que caracterizam as várias conceituações, algumas sutis, e como incidem no modo de compreender o ser humano, com vistas a discutir as suas consequências para a atuação na clínica psicológica.

**Conteúdo/ Temas:**

**Bibliografia:**

Jones, James W. Terror and Transformation: The ambiguity of Religion in Psychoanalytic Perspective. Brunner-Toutledge: 2002.

**Cronograma:**



PUC-SP

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica

Linha de Pesquisa: Orientações Contemporâneas da Psicologia Clínica

Núcleo de Estudos: Configurações Contemporâneas da Clínica Psicológica

ESTUDO

Título: Psicologia Ambiental e Saúde II: fundamentos, dimensões temporais na sustentabilidade

Tipo:  Disciplina (03 créditos)  Seminário (02 créditos)  Atividade Programada (01 crédito)

Obrigatória  Optativa

Prof(a). Dr(a). Marlise Aparecida Bassani

Créditos: 03

Horário: Terça-feira das 12h45 às 15h45 -semanal.

Nível: ME  DO

**Ementa:**

A disciplina abordará os fundamentos teórico-metodológicos da Psicologia Ambiental, articulando as diferentes abordagens da Psicologia ao tema: Sustentabilidade, Saúde e Bem Estar. Tem como objetivo o estudo das dimensões temporais na Psicologia Ambiental - tempo objetivo e tempo subjetivo - em diferentes níveis espaciais: da casa ao lar; do bairro à cidade; da cidade à região; do Estado ao País.

**Conteúdo/ Temas:**

1. Psicologia Ambiental: concepções, características e fundamentos
2. Psicologia Ambiental e suas dimensões espaciais, temporais e culturais
3. Contribuições da Psicologia para a Sustentabilidade
4. Sustentabilidade dimensões temporais na Psicologia Ambiental
5. Sustentabilidade e bem estar
6. As dimensões temporais em diferentes abordagens na Psicologia Ambiental
7. Implicações metodológicas para a produção em Psicologia Ambiental e Saúde

**Bibliografia:**

ANCONA LOPEZ, Marilia e BASSANI, Marlise A. (orgs.) **O espaço sagrado: espiritualidade e meio ambiente.** Santo André: ESETec, 2009.

BASSANI, Marlise A. (org.) **Vida urbana: estudos em Psicologia Ambiental.** Santo André: ESETec, 2011.

CORRAL VERDUGO, V. **Psicología de la sustentabilidad: un análisis de lo que nos hace pro ecológicos y pro sociales.** México: Trillas, 2010.

[www.iaps.fr](http://www.iaps.fr)

[www.capes.gov.br/periodicos](http://www.capes.gov.br/periodicos)

**Cronograma:** Conforme Calendário Geral da Universidade



PUC-SP

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica

Linha de Pesquisa: Orientações Contemporâneas na Psicologia Clínica

Núcleo de Estudos: Família e Comunidade

ESTUDO

Título: Família, mitos e crenças II

Tipo:  Disciplina (03 créditos)  Seminário (02 créditos)  Atividade Programada (01 crédito)

Obrigatória  Optativa

Prof(a). Dr(a). Ceneide Maria de Oliveira Cerveny

Créditos: 03

Horário: 09h00 às 12h00

Nível: ME  DO

**Ementa:**

A disciplina tem o objetivo de amplificar o estudo dos Mitos Familiares. A literatura específica de mitos familiares é escassa e quase inexistente na nossa realidade. Uma das tarefas da disciplina é discutir através da literatura existente, da clínica com casais e famílias, a importância e a função dos mitos nas relações familiares e na dinâmica das famílias.

**Conteúdo/ Temas:**

- Mitos Conjugais- Leitura da obra de Lazarus e comparação com a pesquisa de Mitos Conjugais
- Mitos relacionados à Família
- Os Mitos e os Ditados Populares
- Mito e Religião
- A Função do Mito na Família
- Leitura e Diferenciação do Mito
- Segredos Familiares e sua relação com os mitos
- Rituais como linguagem mítica
- Pesquisa e Mitos – Levantamento de pesquisas de M. e D. relacionadas com Mitos e Família
- Mitos pessoais e crenças.

**Bibliografia:**

Bagarozzi, D. e Anderson, S. Mitos personales, matrimoales y familiares – Paidós, Buenos Aires, 1996  
Bucher, J. Mitos, Segredos e ritos na Família em maio/ Psicologia: teoria e pesquisa, agosto, 1995  
Cerveny, C.M.O. Histórias familiares: conversando sobre mitos, crenças, segredos e profecias. Em Séculos XX e XXI – o que permanece e o que se transforma – Vol VIII – Ed. Lemos, 1996.  
Neuburger, R. O mito familiar – Summus Ed. 1999-SP  
Andolfi, M e Ângelo, C. tempo e Mito em psicoterapia Familiar – Artes Médicas, 1988, Porto Alegre  
Camargo, S. e Cerveny, C. M. Mitos Familiares in Perfil Boletim de Psicologia, nro 10 – FCLUNESP Assis, 1997  
Campbell, J. O poder do mito. Ed. Palas Athena, 1991 – SP  
Hamilton, E. Mitologia – Ed. Martins Fontes, 1995



**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO**  
**Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica**

**PUC-SP**

Rivera, C. V. Los Mitos en la terapia de la familia – In Sistemas Familiares, ano 17 nro1 – março 2001, Buenos Aires  
Imber – Black. Rituales de curación y celebración – In Sistemas familiares ano 5, nro 1 – abril 1989, Buenos Aires  
Lazarus, A. Mitos Conjugais- Editorial Psy, 1992

**Cronograma:**



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica

Linha de Pesquisa: Orientações Contemporâneas na Psicologia Clínica

Núcleo de Estudos: Família e Comunidade

ESTUDO

Título: A Teoria do Apego de John Bowlby e as raízes do luto

Tipo:  Disciplina (03 créditos)  Seminário (02 créditos)  Atividade Programada (01 crédito)

Obrigatória  Optativa

Prof(a). Dr(a). **Maria Helena Pereira Franco**

Créditos: **03**

Horário: **Quinta-feira, das 9h00 às 12h00** - Semanal

Nível: ME  DO

**Ementa:**

A Teoria do Apego, formulada por John Bowlby, nos dá elementos para a compreensão de processos de grande relevância no desenvolvimento humano. Oferece também, sobretudo a partir dos neo-bowlbianos, um olhar importante para a compreensão de fenômenos críticos, vividos na contemporaneidade, como o ciclo da violência, desestruturação familiar, migração, questões da bioética, transtornos mentais, a par com o pensamento atual sobre o processo de luto. Assim sendo, esta disciplina se propõe a trazer para discussão esses temas, visando sua ampliação e preparo do pesquisador para uma compreensão ampla e fundamentada a respeito dos mesmos.

**Conteúdo/ Temas:**

O pensamento de John Bowlby e dos neo-bowlbianos

Experiências críticas no mundo contemporâneo

Apego e o ciclo da violência

Bioética e as novas tecnologias

Transtornos mentais do mundo contemporâneo

Migração e rompimento de vínculos

Família e experiências críticas

A avaliação se dará pelo seminário apresentado e pelo preparo de um artigo, para publicação em periódico.

**Bibliografia:**

FRANCO, Maria Helena Pereira. Trabalho com pessoas enlutadas. In: CARVALHO e al. (Org.) Temas em psico-oncologia. São Paulo: Summus, 2008.

FRANCO, M.H.P. (org.) Formação e Rompimento de Vínculos; o dilema das perdas na atualidade. São Paulo: Summus, 2010.

PARKES, C.M. *Amor e Perda. Raízes do luto e suas complicações*. São Paulo: Summus, 2008.

PARKES, CM. *Luto; estudos sobre o pesar na vida adulta*. São Paulo: Summus, 1998.

PARKES, CM; LAUNGANI, P. e YOUNG, B. *Death and Bereavement Across Cultures*. Londres: Routledge, 1997.

STROEBE, Margareth, HANSSON, Robert, SCHUT, Henk e STROEBE, Wolfgang. *Handbook of bereavement research and practice: advances in theory and intervention*. Washington: American Psychological Association, 2008.

**Cronograma:**



PUC-SP

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica

Linha de Pesquisa: Orientações Contemporâneas na Psicologia Clínica

Núcleo de Estudos: Família e Comunidade

ESTUDO

Título: Parentalidade: permanência e mudança em diferentes arranjos familiares

Tipo:  Disciplina (03 créditos)  Seminário (02 créditos)  Atividade Programada (01 crédito)

Obrigatória  Optativa

Prof(a). Dr(a). Rosane Mantilla de Souza

Créditos: 03

Horário: Quinta-feira das 12h45 às 15h45. - Semanal

Nível: ME  DO

**Ementa:**

A estrutura e a organização familiar vêm se modificando significativamente nas últimas décadas, fazendo com que as demandas de cuidado da prole tornem-se objeto de conflito e desafio social. A partir da teoria do apego e sob uma perspectiva de promoção de saúde, o curso se propõe a discutir a diversidade de demandas e desafios que incidem sobre o desempenho das funções parentais ao longo do ciclo vital familiar e em diferentes arranjos familiares. Principais temas a serem estudados: Formação de vínculos e funções parentais ao longo do ciclo vital; parentalidade e diversidade cultural; diálogos psicologia e direito no campo da parentalidade (investigação de paternidade, licença maternidade, paternidade e parentalidade, guardas e adoções, herança, patrimônio); diálogos psicologia e medicina no campo da parentalidade (reprodução assistida, adoecimento e morte); parentalidade na diversidade de arranjos familiares da atualidade (parentalidade sem conjugalidade; parentalidade na adolescência, famílias homossexuais, avós parentais)

**Conteúdo/ Temas:**

**Bibliografia:**

ARENDELL, T. (1997) *Contemporary Parenting: challenges and issues*, Califórnia: Sage.

ARIÈS. P. (1987). *História Social da Criança e da Família*, Rio de Janeiro, Guanabara Koogan.

BENGTSON, V. L., ACOCK, A. C., ALLEN, K. R., DILWORTH-ANDERSON, P & KLEIN, D. M.eds (2005). *Sourcebook of family theory & research*. NY, Sage Publications.

BERTHOUD, C. M. E. (2000) *Resignificando a parentalidade: desafio para toda uma vida*, Doutorado em Psicologia Clínica da PUCSP.

BORLOT, A M. M. & TRINDADE, Z. A (2004) As tecnologias de reprodução assistida e as representações sociais de filho biológico. *Estudos de Psicologia (Natal)*, Abr 2004, vol.9, no.1, p.63-70.

HETHERINGTON, M. E. ed (1999) *Coping with divorce, single parenting and remarriage*, Mahwah, NJ, USA: Lawrence Erlbaum Associates, Inc., Publishers.





**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO**  
**Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica**

**PUC-SP**

LAMB, M. E. (1999) *Parenting and Child Development in "Nontraditional" Families*: New Jersey, Laurence Earbaum. Pub.

LIMA, M. T. A. (2003). *Ser ou não ser: a experiência do homem nos cuidados dos filhos da companheira*. Doutorado em Psicologia Clínica. PUCSP.

NODA, F. S (2005) *Famílias de mães homossexuais: relatos das mães*. Dissertação de Mestrado. Programa de Estudos Pós Graduated em Psicologia Clínica, PUCSP

SOUZA, R. M. & RAMIRES, V. R. R. (2005). *O amor, o casamento, a família, o divórcio e depois, segundo as crianças, São Paulo, Summus Editorial*.

**Cronograma:**



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica

Linha de Pesquisa: Orientações Contemporâneas na Psicologia Clínica

Núcleo de Estudos: Família e Comunidade

ESTUDO

Título: Pós-Modernidade e Família II

Tipo:  Disciplina (03 créditos)  Seminário (02 créditos)  Atividade Programada (01 crédito)

Obrigatória  Optativa

Prof(a). Dr(a). Rosa Maria Stefanini de Macedo

Créditos: 03

Horário: Segunda-feira das 16h00 às 19h00 - Semanal

Nível: ME  DO

**Ementa:**

Trabalhar sobre as transformações sofridas pela família e relações familiares pela injunção dos múltiplos fatores envolvidos no fenômeno da globalização.

**Conteúdo/ Temas:**

1. Visão histórica da família
2. O patriarcado
3. A mulher na família através dos tempos
4. O casamento como instituição
5. Tradições e costumes no mundo globalizado – perspectivas
6. Parentalidade hoje
7. Autoridade e Poder na Família
8. Família e Justiça Social
9. Família e Instituições

**Bibliografia:**

- ARENDDT, H. Entre o passado e o futuro, São Paulo: Perspectiva, 2002.
- BAUMAN, Z. Comunidade: a busca por segurança no mundo atual. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editora, 2003.
- \_\_\_\_\_. O mal estar da pós-modernidade, Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1998.
- \_\_\_\_\_. Amor líquido sobre a fragilidade dos laços humanos. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editora, 2004.
- BERTHOUD, C. M. E. Resignificando a parentalidade, Taubaté: Cabral Ed. Univ., 2003.
- CARTER, B e MCGOLDRICK, M. The expanded family life cycle: individual and social perspectives. New York: McGrawhill, 1999.
- GIDDENS, A. Mundo em descontrole. Rio de Janeiro: Record, 2002.
- \_\_\_\_\_. A transformação da intimidade. São Paulo: Unesp, 1993.
- \_\_\_\_\_. Modernidade e identidade. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2002.
- MORIN, Edgar. Os sete saberes necessários à educação do futuro. São Paulo: Cortez, Brasília – UNESCO, 2002.
- SARTI, C. A. Família como espelho, São Paulo: Cortez, 2003.
- \_\_\_\_\_. A família como ordem moral. Cadernos de Pesquisa. São Paulo: n° 91 – p. 24-48, nov. 1994.

**Cronograma:**



PUC-SP

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica

Linha de Pesquisa: Fundamentos da Psicologia Clínica

Núcleo de Estudos: Junguianos

ESTUDO

Título: A pratica dos sonhos na psicoterapia e na pesquisa

Tipo:  Disciplina (03 créditos)  Seminário (02 créditos)  Atividade Programada (01 crédito)

Obrigatória  Optativa

Prof(a). Dr(a). Durval Luiz de Faria

Créditos: 2

Horário: sexta-feira das 16h00 às 18h00

Nível: ME  DO

**Ementa:**

O curso se propõe a analisar a prática clínica dos sonhos na psicoterapia junguiana, e sua utilização na pesquisa do inconsciente.

**Conteúdo/ Temas:**

Os sonhos e sua natureza; principais funções na psique, interpretação objetiva e subjetiva; o trabalho com os sonhos na análise individual, de casal e em grupo. Pesquisas com sonhos

**Bibliografia:**



PUC-SP

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica

Linha de Pesquisa: Fundamentos da Psicologia Clínica

Núcleo de Estudos: Junguianos

ESTUDO

Título: Recursos artísticos na elaboração de dissertação e tese

Tipo:  Disciplina (03 créditos)  Seminário (02 créditos)  Atividade Programada (01 crédito)

Obrigatória  Optativa

Prof(a). Dr(a). Durval Luiz de Faria

Créditos: 1

Horário: sexta-feira das 18h00 às 19h00

Nível: ME  DO

**Ementa:**

Explorar os diferentes recursos ligados à arte referentes à elaboração de trabalhos de dissertação e tese.

**Conteúdo/ Temas:**

Recursos ligados à música, literatura, teatro, cinema, TV, fotografia. Os recursos e o simbolismo. A perspectiva simbólica da obra de arte. Pesquisas ligadas aos recursos artísticos.

**Bibliografia:**



PUC-SP

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica

Linha de Pesquisa: Fundamentos da Psicologia Clínica

Núcleo de Estudos: Junguianos

ESTUDO

Título: Escrita Pessoal e Estudos sobre Criatividade - C.G. Jung e os Pós Junguianos

Tipo:  Disciplina (03 créditos)  Seminário (02 créditos)  Atividade Programada (01 crédito)

Obrigatória  Optativa

Prof(a). Dr(a). Liliana Liviano Wahba

Créditos: 2

Horário: segunda-feira das 12h45 às 14h45

Nível: ME  DO

**Ementa:**

As aulas visam motivar a escrita do aluno e a pesquisa individual das fontes de sua criatividade acadêmica. Embasadas no conceito de criatividade na obra de Jung com o intuito de fornecer um modelo de compreensão do desenvolvimento do indivíduo e da cultura a respeito da capacidade de inovar, assim como promover uma reflexão sobre o entendimento do inconsciente enquanto instância conservadora e regressiva e, ao mesmo tempo, prospectiva e reorganizadora.

**Conteúdo/ Temas:**

- modelos teóricos sobre criatividade
- os fenômenos de criatividade
- a inspiração e o ato criativo
- o processo de individuação e a fantasia criativa
- o inconsciente e a imaginação
- arte e o artista
- manifestações culturais e criatividade

**Bibliografia:**

JUNG, C.G. JUNG, Carl G. Psychology and literature. In: *The Spirit in Man, Art and Literature*. CW 15. Princeton: Princeton University Press, 1978a.

JUNG, Carl G. On the relation of analytical psychology and poetry. In: *The Spirit in Man, Art and Literature*. CW 15. Princeton: Princeton University Press, 1978b.

LÓPEZ-PEDRAZA, Rafael. *Anselm Kiefer: la psicología "Después de la Catástrofe"*. [sc]: Festina Lente, 1998.

NEUMANN, E. *Art and the Creative Unconscious*. Princeton: Princeton University Press, 1974.

STORR, A. *The Dynamics of Creation*. New York: Ballantine Books, 1993.

ULANOV, A. *The Healing Imagination*. Daimon, 1991.

WAHBA, L.L. *Camille Claudel: criação e loucura*. Rosa dos Tempos, 1996.



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica

Linha de Pesquisa: Fundamentos da Psicologia Clínica

Núcleo de Estudos: Junguianos

ESTUDO

Título: Fundamentos da Psicologia Analítica: Jung e a construção da psicologia moderna

Tipo:  Disciplina (03 créditos)  Seminário (02 créditos)  Atividade Programada (01 crédito)

Obrigatória  Optativa

Prof(a). Dr(a). Liliana Liviano Wahba

Créditos: 3

Horário: sexta-feira das 12h45 às 15h45

Nível: ME  DO

**Ementa:**

Este curso tem como objetivo caracterizar o enfoque da Psicologia Analítica e seus princípios norteadores. Serão especialmente enfatizados: o contexto filosófico e epistemológico da obra de C. G. Jung; as correntes clássica, desenvolvimentista e arquetípica, os mecanismos de compensação e conceitos básicos sobre a natureza da psique. O aluno será levado a adquirir uma visão crítica do pensamento junguiano dentro do campo científico e das teorias psicológicas modernas, possibilitando-lhe fundamentar hipóteses com embasamento apropriado, assim como construir uma metodologia de pesquisa condizente com a teoria estudada.

**Conteúdo/ Temas:**

-

**Bibliografia:**

BYINGTON, C.A. B. *A construção amorosa do saber*. São Paulo: Religare, 2003.

BOVENSIEPEN, G. Symbolic Attitude and Reverie. *Journal of Analytical Psychology*, n. 47, p. 241-257, 2002. [Xerox]

COLMAN, W. Imagination and the Imaginary. *Journal of Analytical Psychology*. v. 51, n. 1, p. 21-41, 2006. [Xerox]

JAFFÉ, A. *From the Life and Work of C. G. Jung*. Einsiedeln: Daimon, 1989. [Xerox]

JACOBY, M. *Psicoterapia junguiana e a pesquisa contemporânea*. São Paulo: Paulus, 2010.

JONES, R.A. *Jung, Psychology, Postmodernity*. London: Routledge, 2007. [Xerox]

JUNG, C.G. *Memórias, sonhos, reflexões*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1961.

JUNG, C. G. *Tipos psicológicos*. O.C. 6. Rio de Janeiro: Zahar, 1976.

JUNG, C.G. *Símbolos da transformação*. O.C. 5. Petrópolis: Vozes, 1986.

JUNG, C.G. *A energia psíquica*. O.C. 8,1. Petrópolis: Vozes, 1987.

KNOX, J. From archetypes to reflective function. *Journal of Analytical Psychology*, 2004, 49, 1-19. [Xerox]



PUC-SP

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica

- MILLER, J.C. *The Transcendent Function*. New York: State University of New York Press, 2004. [Xerox]
- SAMUELS, A. New Developments in the Post- Jungian Field. *Junguiana*, n. 26, p. 19-27, 2008.
- PAPADOPOULOS, R. *The Handbook of Jungian Psychology: Theory, Practice and Applications*. London: Routledge, 2006. [Xerox]
- TACEY, D. Twisting and Turning with James Hillman. In: CASEMENT, A. (Ed). *Post-jungians Today*. London: Routledge, 1998. p. 215-234. [Xerox]
- VANOY ADAMS, M. *The Fantasy Principle: Psychoanalysis of the Imagination*. New York: Brunner-Routledge, 2004. [Xerox]
- VON FRANZ, M.L. C.G.Jung: seu mito em nossa época. São Paulo: Cultrix, 1987.
- YOUNG-EISENDRATH,P; DAWSON, T. *Manual de Cambridge para estudos junguianos*. São Paulo: Artmed, 2002.

**Bibliografia complementar:**

- CLARKE, J. *Em busca de Jung: indagações históricas e filosóficas*. Rio de Janeiro: Ediouro, 1993.
- DEHING, J. The Transcendent Function: A Critical Re-evaluation. In: Matoon, M. A. (Ed) *Proceedings of the Twelfth International Congress for Analytical Psychology*. August 23-28, 1992. Chicago: Daimon. p. 15-37.
- HILLMAN, J. *Ficções que curam: psicoterapia e imaginação em Freud Adler e Jung*. São Paulo: Verus, 2011.
- JACOBI, J. *Complexo, arquétipo, símbolo na psicologia de C. G. Jung*. São Paulo: Cultrix, 1986.
- JUNG, C.G. *O Livro Vermelho: Liber Novus*. Petrópolis: Vozes, 2010. HARDING, E. *Psychic Energy: Its Source and its Transformation*. Princeton: Princeton University Press, 1973.
- KAST, V. *A dinâmica dos símbolos*. São Paulo: Loyola, 1997.
- LOPES PEDRAZA, R. *Dioniso no exílio*. São Paulo: Paulus, 2002.
- MOGENSEN, G. The Between-ness of Things: Psyche as the Intermediary Between Matter and Spirit. *Harvest*, 2004. vol. 50, n.1, p. 28-46.
- PAPADOPOULOS, R. Jungians Perspectives in New Contexts. In: CASEMENT, A. (Ed). *Post-jungians Today*. London: Routledge, 1998. p. 163-83.
- PROGOFF, I. *Jung's Psychology and its Social Meaning*. New York; Dialogue House Library, 1985.
- ROSSI, E. The Transcendent Function: the Numinous in Gene Expression, Neurogenesis, and Healing. *Psychological Perspectives*, 2002, n 44, p.134-145.
- SAMUELS, A. et al. Schools of Analytical Psychology. In: *Jung and the Post-Jungians*. London: Routledge, 1985. p. 1-22.
- SAMUELS, A. Will the Post-jungians Survive? In: CASEMENT, A. (Ed). *Post-jungians Today*. London: Routledge, 1998. p. 15-32.
- STEVENS, A. *Jung. Vida e pensamento*. Petrópolis: Vozes, 1993.
- STORR, A. *As idéias de Jung*. São Paulo: Cultrix, 1974.



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica

Linha de Pesquisa: Contextos histórico e cultural da psicologia clínica

Núcleo de Estudos: Método psicanalítico e formações da cultura

ESTUDO

Título: Sándor Ferenczi : precursor de Winnicott

Tipo:  Disciplina (03 créditos)  Seminário (02 créditos)  Atividade Programada (01 crédito)

Obrigatória  Optativa

Prof(a). Dr(a). Alfredo Naffah Neto

Créditos: 02

Horário: Quarta-feira das 13h00 às 17h00 - quinzenal

Nível: ME  DO

**Ementa:**

Pretende-se, nesses seminários, descrever e discutir a produção psicanalítica, teórica e clínica, de Sándor Ferenczi, especialmente nas propostas que prenunciam o que viria a ser, mais tarde, a clínica winnicottiana. Ou seja, pretende-se desenvolver a ideia de que Ferenczi retoma um caminho de Freud, prematuramente interrompido (e desviado), que é a *psicanálise do trauma*, e que foi posteriormente desenvolvido por autores como Balint e Winnicott (num caminho, de alguma forma, paralelo à *psicanálise da fantasia*, desenvolvido por autores com Klein e Bion).

**Conteúdo/ Temas:** Os temas principais desses seminários são os seguintes: o retorno da noção de *trauma* como noção central na psicopatologia (em oposição à noção de *fantasia*); as diferentes experimentações de modificação da técnica clássica, visando à clínica *borderline*; a ideia de repetição do trauma em contexto analítico como técnica de "cura"; a regressão clínica como forma de retomada do desenvolvimento da fração infantil do ego, que permanece ativa na personalidade.

**Bibliografia:**

FERENCZI, Sándor (1985). *Journal Clinique*, França, Payot.

\_\_\_\_\_. (1990). *Diário Clínico*, São Paulo, Martins Fontes.

\_\_\_\_\_. (1991). *Obras Completas, v. I, II, III e IV*; São Paulo, Martins Fontes.

KAHTUNI, H. C. & SANCHES, G. P. (2009). *Dicionário do Pensamento de Sándor Ferenczi*, Rio de Janeiro/São Paulo, Campus/FAPESP.

**Cronograma:** 27/02; 13/03; 27/03; 10/04; 24/04; 08/05; 22/05; 05/06; 19/06, 09 dias de 04 aulas cada, num total de 36 horas-aulas.





PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica

Linha de Pesquisa: Contextos histórico e cultural da psicologia clínica

Núcleo de Estudos: Método psicanalítico e formações da cultura

ESTUDO

Título: A singularidade da pesquisa psicanalítica I

Tipo:  Disciplina (03 créditos)  Seminário (02 créditos)  Atividade Programada (01 crédito)

Obrigatória  Optativa

Prof(a). Dr(a). Alfredo Naffah Neto

Créditos: 01

Horário: Quarta-feira das 13h00 às 17h00 - mensal em horários alternados com o seminário.

Nível: ME  DO

**Ementa:**

Atividade programada destinada a alunos que, de forma geral, estejam realizando alguma forma de *pesquisa psicanalítica*, seja em dissertações de mestrado ou teses de doutorado. Pretende discutir as singularidades da pesquisa psicanalítica, nas suas diferentes formas, mas se realiza partindo das características da pesquisa singular de cada aluno e das problemáticas nela implicadas.

**Conteúdo/ Temas:**

As diferentes formas de *pesquisa psicanalítica* e suas metodologias próprias: a *pesquisa-escuta* (que é aquela que se exerce na escuta de algum paciente, em contexto clínico, ou analisando uma obra de arte) e a *pesquisa-investigação* (que é um desdobramento da pesquisa-escuta numa problematização e investigação de temas da teoria e técnica psicanalíticas). Será ainda discutida a *pesquisa sobre psicanálise* (que tem a psicanálise como objeto de pesquisa, sem ter metodologia psicanalítica propriamente dita, como, por exemplo, a elucidação de bases filosóficas ou problemas epistemológicos da psicanálise).

**Bibliografia:**

- AGUIAR, F. Questões epistemológicas e metodologias em psicanálise. In *Jornal de Psicanálise*, v. 39, n. 70, jun. 2006.
- MEZAN, R. Pesquisa em psicanálise: algumas reflexões. In *Jornal de Psicanálise*, op. cit..
- NAFFAH NETO, A. A pesquisa psicanalítica. In *Jornal de Psicanálise*, op. cit..
- NAFFAH NETO, A. & ULHOA CINTRA, E. A pesquisa psicanalítica: a arte de lidar com o paradoxo, não publicada.
- PEDRAL SAMPAIO, C. Algumas idéias sobre pesquisa em psicanálise. In *Jornal de Psicanálise*, op. cit..
- TANIS, B. Formação – pesquisa; sociedades de psicanálise – universidade: a delicada questão das fronteiras, In *Jornal de Psicanálise*, op. cit..

O restante da bibliografia é montado a partir dos temas e problemáticas trazidas pelos projetos de pesquisa dos alunos inscritos.

**Cronograma:** 20/02; 20/03; 17/04; 15/05, 12/06, num total de 05 dias de 04 aulas = 20 horas-aulas.



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica

Linha de Pesquisa: Contexto Histórico e Cultural da Psicologia Clínica

Núcleo de Estudos: Método Psicanalítico e Formações da Cultura

ESTUDO

Título: Reflexão clínica a partir das noções de fetichismo, objetos- fetiche e clivagem do Ego, comparando-os com a noção de objeto transicional

**Tipo:**  Disciplina (03 créditos)  Seminário (02 créditos)  Atividade Programada (01 crédito)

Obrigatória  Optativa

Prof(a). Dr(a). Elisa Maria de Ulhoa Cintra

Créditos: 03

Horário: Quarta-feira das 15h30 às 18h30 -Semanal

Nível: ME  DO

**Ementa:**

Faremos um exame do pensamento clínico de Freud a respeito do fetichismo, dos objetos do fetichismo e da clivagem do Ego, contrastando e comparando com a noção de objeto transicional e espaço potencial em Winnicott, estes últimos propriamente ligados ao “encontrar, acolher, reconhecer o ausente”. Faremos uma revisão das principais contribuições ao estudo do tema na tradição psicanalítica, examinando autores como Abraham, Balint, Bass, Greenacre, Green, Rosolato, Khan, Wulff, Fédida, O. Mannoni e Pontalis. Focalizaremos as conexões do tema do fetichismo com as recordações encobridoras e com alguns filmes de terror. Serão feitas conexões entre a incidência do fetichismo na clínica e a questão do complexo de castração e do primado fálico, a determinação de crenças fálicas e o estabelecimento do campo de ilusão. Uma questão atravessará toda a nossa reflexão: será que todo saber e toda teoria não engendram alguma forma de ilusão fetichista?

**Conteúdo/ Temas:**

- Principais textos freudianos ligados ao tema do fetichismo.
- A importância do fetichismo, do narcisismo e do masoquismo como componentes que atravessam todas as formas de amor em psicanálise.
- O objeto transicional como objeto-fetiche em movimento. Abertura do espaço potencial, do tempo histórico e da metáfora.
- A relíquia e o trabalho de luto, comparados com o objeto-fetiche e o luto patológico.
- Relações entre primado do falo, castração, e fetichismo.
- A construção de teorias e sua relação com a ilusão fetichista.

**Bibliografia:**

Abraham, K. (1910) *Psychanalyse d'un cas de fetiche du pied ET Du e do corset. Oeuvres Completes, Paris: Payot, 1965.*

Balint, M. (1935) *A contribution to Fetishism Int.J. Psycho-Anal. 16, 481- 483.*

Bass, A. (2000) *Difference and Disavowal The Trauma of Eros.* Stanford, California: Stanford Univ. Press, 2000.



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica

PUC-SP

- Cintra, E. M. U. (2004) A questão da crença versus a questão da fé: articulações com a *Verleugnung* freudiana. *Psicologia em Revista*, Belo Horizonte, v. 10, n. 15, 43-56, 2004.
- Dadoun, R. Le fétichisme dans le film d'horreur. *Nouvelle Revue de psychanalyse*, 2, 227-248.
- Fédida, P. (1970) La relique et le travail du deuil. *Nouvelle Revue de psychanalyse*, 2, 249-254.
- Figueiredo, L.C. e Cintra, E.M.U. Lendo André Green: o trabalho do negativo e o paciente limite. In M. R. Cardoso (org) *Limites*. São Paulo, Escuta, 2004.
- Freud, S. *Obras Completas*. Buenos Aires: Amorrortu, 1992
- \_\_\_\_\_ (1905) Tres Ensayos de teoria sexual. v. VII
- \_\_\_\_\_ (1906) El delirio y los sueños em la "Gradiva" de W. Jensen. v. IX.
- \_\_\_\_\_ (1908) Sobre las teorías sexuales infantiles. v. IX.
- \_\_\_\_\_ (1909) Análisis de la fobia de un niño de cinco anos. v. X.
- \_\_\_\_\_ (1909) A propósito de um caso de neurosis obsesiva (el "Hombre de lãs Ratas"). v. X.
- \_\_\_\_\_ (1910) Um recuerdo infantil de Leonardo da Vinci. v. XI.
- \_\_\_\_\_ (1916-1917) Conferencias de introdução à Psicanálise. Conferencia 23. Los caminos de la formación de sintoma. v. XVI.
- \_\_\_\_\_ (1927) Fetichismo. v. XXI.
- \_\_\_\_\_ (1938) La escisión del yo en el proceso defensivo. v. XXIII.
- \_\_\_\_\_ (1938) Esquema del psicoanálisis capítulo VIII El aparato psíquico y el mundo exterior. v. XXIII.
- Green, A. (1968) Sur la mere phallique. *Rev. Fr. Psa.* XXXII, 1-38.
- Greenacre, P. (1953) Certain Relationships between Fetishism and Faculty Development of Body Image. *Psychoanal. Study of the Child*, 8, 79-98.
- \_\_\_\_\_ (1955) Further Considerations Regarding Fetishism. *Psychoanal. Study of the Child*, 10, 187-194.
- \_\_\_\_\_ (1960) Further notes on Fetishism. *Psychoanal. Study of the Child*, 15, 191-207.
- \_\_\_\_\_ (1969) The Fetish and the Transitional Object. *Psychoanal. Study of the Child*, 24, 144-164.
- Khan, M. (1970) Le fétichisme comme négation de soi. *Nouvelle Revue de psychanalyse*, 2, 77-111.
- Mannoni, O. Eu sei, mas mesmo assim... In. *Chaves para o Imaginário*. Petropolis: Vozes, 1973.
- Pontalis, J-B. (1970) Présentation: Objets du fétichisme. *Nouvelle Revue de psychanalyse*, 2, 5- 15.
- \_\_\_\_\_ (1977) *Entre o sonho e a Dor*. Trad. Claudia Berliner. Aparecida, SP: Idéias e Letras, 2005.
- Rosolato, G. (1970) Le fétichisme don't se dérobe l'objet. *Nouvelle Revue de psychanalyse*, 2, 31- 40.
- Winnicott, D. W. (1971) Objetos e Fenômenos Transicionais e A localização da experiencia cultural. In *O Brincar e a Realidade*. Rio de Janeiro, Imago Editora, 1975.
- Wulff, M. (1946) Fetishism and object Choices in Early Childhood. *Psychoanal. Quart.*, 15.



PUC-SP

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica

Linha de Pesquisa: Contexto Histórico e Cultural da Psicologia Clínica

Núcleo de Estudos: Método Psicanalítico e Formações da Cultura

ESTUDO

Título: Momentos da psicanálise: modelos da escuta analítica de Freud a nossos dias

Tipo:  Disciplina (03 créditos)  Seminário (02 créditos)  Atividade Programada (01 crédito)

Obrigatória  Optativa

Prof(a). Dr(a). Luis Claudio Mendonça de Figueiredo

Créditos: 03

Horário: Quarta-feira das 09h30 às 12h30 -Semanal

Nível: ME  DO

**Ementa:**

Inspirados no pensamento de Ch. Bollas que nos apresenta uma análise acurada do que denomina de 'momento freudiano', para caracterizar o que lhe parece mais importante na modalidade de escuta instituída por Freud, mas também levando em conta outros autores, seja para entender outros modelos também praticados por Freud, seja para entender os modelos criados e exercitados por outros analistas, tentaremos reconstituir histórica e sistematicamente o pensamento clínico da psicanálise. Focalizaremos tanto os procedimentos como os conceitos de base (metapsicológicos e psicopatológicos) que os sustentam, justificam e orientam. Não se tratará de meramente contrastar teorias, mas de delimitar as modalidades de escuta. Exemplos destes modelos, antigos e recentes, serão analisados. Uma questão crucial a ser tratada é a da necessidade de preservarmos o 'momento freudiano', mesmo, e principalmente, quando outras modalidades de escuta se impõem.

**Conteúdo/ Temas:**

O 'momento freudiano' segundo Christopher Bollas  
Outros modelos de escuta derivados das obras de Freud  
O modelo ferencziano  
O momento kleiniano: da escuta de crianças à escuta de adultos  
O momento winnicottiano  
O momento bioniano  
O momento fairbairnian  
Os momentos atuais: Green, Ogden, Ferro, Roussillon  
A atualidade do momento freudiano

**Bibliografia:**

Bollas, Ch. (2007) *The Freudian moment*. London. Karnac  
Cintra, E. M. U. E Figueiredo, L. C (2004) *Melanie Klein. Estilo e pensamento*. São Paulo, Escuta  
Figueiredo, L. C e Coelho Júnior, N. *Ética e técnica em psicanálise*. São Paulo, Escuta.  
Figueiredo, L.C. e Cintra, E.M.U. Lendo André Green: o trabalho do negativo e o paciente limite. In M. R. Cardoso (org) *Limites*. São Paulo, Escuta, 2004.  
Figueiredo, L. C., Tamburrino, G. e Ribeiro, M. (2011) *Bion em nove lições*. São Paulo, Escuta.



**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO**  
**Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica**

**PUC-SP**

Freud, S. *Obras Completas*. Buenos Aires: Amorrortu, 1992

Green, A. Org. (2006) *Nouvelles voies de lathérapeutique psychanalytique. Le dedans et le dehors*. Paris, PUF

Kahn, L (2012) *L'écoute de l'analyste*. Paris, PUF.

Khan, M. (1974) *Le soi caché*. Paris, Gallimard.

Pontalis, J-B. (1970) "Entre bordas e limites". Em *Entre o sonho e a Dor*. Trad. Claudia Berliner. Aparecida, SP: Idéias e Letras, 2005.

Roussillon, R. (2012) *Manuel de pratique clinique*. Lyon, Elsevier Masson.



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica

Linha de Pesquisa: Fundamentos da Psicologia Clínica

Núcleo de Estudos: Psicanálise

ESTUDO

Título: Seminário do Laboratório de Psicopatologia Fundamental VIII

Tipo:  Disciplina (03 créditos)  Seminário (02 créditos)  Atividade Programada (01 crédito)

Obrigatória  Optativa

Prof(a). Dr(a). Manoel Tosta Berlinck

Créditos: 02

Horário: Quintas-feiras das 08h00 às 12h00 - Quinzenal

Nível: ME  DO

**Ementa:**

O seminário do Laboratório de Psicopatologia Fundamental é uma atividade regular desse grupo permanente de pesquisa onde as investigações em andamento são apresentadas por escrito, lidas e comentadas pelos membros do grupo.

Ele segue um cronograma de atividades pré-estabelecido. Em cada encontro, dois trabalhos encaminhados aos pesquisadores, com 15 dias de antecedência, são comentados. Os comentários visam melhorar a qualidade dos textos e das pesquisas, aperfeiçoando as dissertações e teses.

**Pré-requisito**

Possuir projeto de pesquisa escrito e aprovado pelo diretor do Laboratório.

**Conteúdo/ Temas:**

**Bibliografia:**

**Cronograma:**



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica

Linha de Pesquisa: Fundamentos da Psicologia Clínica

Núcleo de Estudos: Psicanálise

ESTUDO

Título: Neurose obsessiva

Tipo:  Disciplina (03 créditos)  Seminário (02 créditos)  Atividade Programada (01 crédito)

Obrigatória  Optativa

Prof(a). Dr(a). Manoel Tosta Berlinck

Créditos: 02

Horário: Quintas-feiras das 08h00 às 12h00 - Quinzenal

Nível: ME  DO

**Ementa:**

Este curso examinará a neurose obsessiva sob a ótica da Psicopatologia Fundamental. As seguintes questões serão abordadas: história do conceito dos tempos hipocráticos à atualidade. Principais sintomas.

**Conteúdo/ Temas:**

1. A valorização narcísica dos processos excretórios nos sonhos e na neurose.
2. Contribuições à teoria do caráter anal.
3. A enfermidade dos tabus.
4. O ego na neurose obsessiva.
5. A "religião particular" do neurótico.
6. Neurose obsessiva e histeria.
7. Metapsicologia da neurose obsessiva.
8. O negativo na neurose obsessiva.
9. Traços do caráter anal-erótico.

**Bibliografia:**

- Berlinck, Manoel Tosta (org.). *Obsessiva neurose*. São Paulo: Escuta, 2005.

**Cronograma:**



PUC-SP

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica

Linha de Pesquisa: Fundamentos da Psicologia Clínica

Núcleo de Estudos: Psicanálise

ESTUDO

Título: As Identificações

Tipo:  Disciplina (03 créditos)  Seminário (02 créditos)  Atividade Programada (01 crédito)

Obrigatória  Optativa

Prof(a). Dr(a). **Maria Lucia Vieira Violante**

Créditos: **02**

Horário: **Quintas-feira das 12h45 às 16h45 - Quinzenal**

Nível: ME  DO

**Ementa:**

Objetiva-se colocar em relevo o lugar central que as identificações ocupam na constituição do sujeito psíquico, conforme a teoria freudiana - desde "a mais remota expressão de um laço emocional com outra pessoa" (1921) até "assimilá-[la] dentro de si" (1932/3).

**Conteúdo/ Temas:**

Identificação; introjeção; incorporação; sujeito psíquico.

**Bibliografia:**

- Obras psicológicas completas de Sigmund Freud - com tradução para o português de Jayme Salomão, conforme ESB e a coordenada por Luiz Alberto Hanns, ambas da Imago.
- Birman, Joel. Ensaios de teoria psicanalítica. Rio de Janeiro: Zahar, 1993.
- Garcia-Roza, Alfredo. Introdução à metapsicologia freudiana — I, 2 e 3.
- Green, André. La metapsicologia revisitada. Buenos Aires: Eudeba, 1996.
- \_\_\_\_\_. Orientações para uma psicanálise contemporânea. Rio de Janeiro: Imago, 2008.
- \_\_\_\_\_ (org.). Psicanálise contemporânea. Número especial da Revista Francesa de Psicanálise. Rio de Janeiro: Imago, 2003.
- Hornstein, Luis. Introdução à Psicanálise. São Paulo: Escuta, 1983.
- Laplanche, Jean. Problemáticas I, II, III, IV e V. São Paulo: Martins Fontes, 1987 - 1993.
- Terrazas, José Gutiérrez. Como leer a Freud. Madrid: Síntesis, 2002.
- Vinar, Marcelo N. Psicoanalizar hoy. Montevideo: Trilce, 2002.
- Violante, M. Lúcia V. Ensaios freudianos em torno da psicosexualidade. São Paulo: Via Lettera, 2004.





**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO**  
**Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica**

**PUC-SP**

- \_\_\_\_\_ (2010). "A indissociabilidade entre as dimensões psíquica e social na constituição psíquica do sujeito". *Psicologia Revista*, vol. 19, número 1, p. 59-77. \_\_\_\_\_ (2012). *Escritos Freudianos*. São Paulo: Casa do Psicólogo; no prelo.

**Cronograma:**

De acordo com o calendário da PUC/SP.



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica

Linha de Pesquisa: Fundamentos da Psicologia Clínica

Núcleo de Estudos: Psicanálise

ESTUDO

Título: Paixão e Melancolia

Tipo:  Disciplina (03 créditos)  Seminário (02 créditos)  Atividade Programada (01 crédito)

Obrigatória  Optativa

Prof(a). Dr(a). **Maria Lucia Vieira Violante**

Créditos: **02**

Horário: **Quintas-feiras das 12h45 às 16h45 (quinzenal)**

Nível: ME  DO

**Ementa:**

Objetiva-se evidenciar o substrato melancólico presente nas relações passionais, assim como em certas formas de anorexia/bulimia.

**Conteúdo/ Temas:**

Potencialidade polimorfa – entre a neurótica e a psicótica; relações passionais ou alienantes; potencialidade melancólica/melancolia

**Bibliografia:**

- Aulagnier, Piera (1975). A violência da interpretação - dopictograma ao enunciado. Rio de Janeiro: Imago, 1979.
- \_\_\_\_\_ (1979). Os destinos do prazer: alienação - amor-paixão. Rio de Janeiro: Imago, 1985.
- \_\_\_\_\_ (1984). O aprendiz de historiador e o mestre-feiticeiro - do discurso identificante ao discurso delirante. São Paulo: Escuta, 1989.
- \_\_\_\_\_ (1986). Um intérprete em busca de sentido - I e II. São Paulo: Escuta, 1990.
- Hornstein, Luis et al. (org.). Cuerpo, historia, interpretación - Piera Aulagnier: de lo originário ao proyecto identificatorio. Buenos Aires: Paidós, 1991.
- \_\_\_\_\_ (org.). Proyecto terapêutico - de Piera Aulagnier aipsicoanálisis actual. Buenos Aires: Paidós, 2004.
- Violante, M. Lúcia V. Piera Aulagnier: uma contribuição contemporânea à obra de Freud. São Paulo: Via Lettera/FAPESP, 2001.
- \_\_\_\_\_ (org.) O (im)possível diálogo psicanálise e psiquiatria. São Paulo: Via Lettera/FAPESP, 2002.
- \_\_\_\_\_ (org.). Desejo e identificação. São Paulo: Annablume, 2010.

**Cronograma:**

De acordo com o calendário da PUC/SP.



PUC-SP

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica

Linha de Pesquisa: Orientações Contemporâneas na Psicologia Clínica

Núcleo de Estudos: Núcleo de Psicossomática e Psicologia Hospitalar

Núcleo de Estudos: Núcleo de Estudos Junguianos

ESTUDO

Título: Abordagens Psicossomática em Áreas Específicas: Estudos sobre a Neurociência da Psicoterapia I

Tipo:  Disciplina (03 créditos)  Seminário (02 créditos)  Atividade Programada (01 crédito)

Obrigatória  Optativa

Prof(a). Dr(a). Ceres Alves de Araujo

Créditos: 3

Horário: Quinta-feira das 9h00 às 12h00 - Semanal

Nível: ME  DO

**Ementa:**

Este curso pretende levar os alunos a entrar em contato com os novos estudos e pesquisas a respeito da neurobiologia das emoções, na sua relevância para o processo de transformação das representações mentais que ocorre na psicoterapia. A neurociência da psicoterapia será estudada à luz da abordagem junguiana. O curso tem o propósito de discutir as lacunas entre a prática clínica e a emergente literatura em neurociência, buscando estudar as intersecções entre a psicologia do desenvolvimento, a metodologia da psicoterapia e a neuroplasticidade. Avanços na tecnologia permitiram significativos avanços no estudo do funcionamento do sistema nervoso e descobertas empíricas abrem novas áreas de exploração no que se refere às bases biológicas do comportamento humano. Cumpre assim, aprofundar as questões da prática clínica com a reconstrução do conhecimento a respeito do apego, da expansão da consciência e da diferenciação do eu, considerando também a vulnerabilidade do cérebro a transtornos psicológicos.

**Conteúdo/ Temas:**

O cérebro social.

A matriz intersubjetiva

A sintonia interna: o sistema dos neurônios espelho.

A organização precoce não linear do cérebro direito.

Apego e a regulação do cérebro direito.

Efeitos do trauma precoce sobre a regulação emocional.

A desorganização da experiência e dissociação das redes neuronais.

O entretecer do implícito com o explícito na psicoterapia.

A construção e a reconstrução do cérebro.

Sobre a integração neuronal nos modelos da psicoterapia profunda.

As questões da integração em multiníveis: das redes neuronais às narrativas.

A neurociência da narrativa: a experiência de dar significado. A elaboração simbólica.

Transferência e contra transferência.

**Bibliografia:**

COZOLINO, L – The neuroscience of human relationships. Attachment and the developing brain. New York:

W.W. Norton. 2006.



**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO**  
**Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica**

**PUC-SP**

COZOLINO, L – The neuroscience of psychotherapy. Healing the social brain. New York: W.W. Norton. 2010.

FOGEL, A. – Developing through relationships. Origins of communication, Self and culture. Chicago: The University of Chicago Press. 1993.

SHORE, A.N. – Affect Dysregulation and the disorders of the self. New York: W.W. Norton 2003.

SIEGEL, D – The Mindful Brain. Reflection and attunement in the cultivation of well – being. New York: W.W. Norton. 2007.

SIEGEL, D. e SOLOMON, M. Healing Trauma. Attachment, mind, body and brain. New York and London: W.W.

Norton&Company, 2003. Stern, D – O momento presente na psicoterapia e na vida cotidiana. São Paulo:

Record. 2007

WILKINSON, M – Coming in mind. The mind-brain relationship: a Jungian clinical perspective. London:

Routledge. 2006.

WILKINSON, M – Changing minds in therapy. Emotion, attachment, trauma & neurobiology. New York: W.W.

Norton. 2010.



PUC-SP

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica

Linha de Pesquisa: Fundamentos da Psicologia Clínica

Núcleo de Estudos: Psicossomática e Psicologia Hospitalar

ESTUDO

Título: Psiconeuroimunologia e sua Relação com a Psicossomática II

Tipo:  Disciplina (03 créditos)  Seminário (02 créditos)  Atividade Programada (01 crédito)

Obrigatória  Optativa

Prof(a). Dr(a). Denise Gimenez Ramos

Créditos: 03

Horário: Quinta-feira das 12h45 às 15h45 - semanal

Nível: ME  DO

**Ementa:**

Este curso tem como objetivo o estudo teórico e prático da psiconeuroimunologia. O tema será abordado dentro de uma revisão conceitual desde seu desenvolvimento até a presente data. Pesquisas que abordam o tema serão estudadas e revistas à luz das teorias atuais. Serão abordadas em especial as doenças autoimunes

**Conteúdo/ Temas:**

**Bibliografia:**

ADER, ROBERT Psychoneuroimmunology. Chicago: University of Chicago Press, 2004

**Cronograma:**



PUC-SP

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica

Linha de Pesquisa: Fundamentos da Psicologia Clínica

Núcleo de Estudos: Psicossomática e Psicologia Hospitalar

ESTUDO

Título: Sexualidade e Saúde Pública

Tipo:  Disciplina (03 créditos)  Seminário (02 créditos)  Atividade Programada (01 crédito)

Obrigatória  Optativa

Prof(a). Dr(a). Edna Maria Severino Peters Kahhale

Créditos: 02

Horário: Sexta-feira das 11h00 às 13h00 - semanal

Nível: ME  DO

**Ementa:**

O foco deste seminário é a discussão e elaboração de projeto de pesquisa qualitativa e quantitativa com foco no protagonismo possível na diversidade sexual. Serão também debatidas alternativas metodológicas que auxiliem na gestão de saúde coletiva.

**Conteúdo/ Temas:**

**Bibliografia:**

BOSI, M.L.M. e MERCADO, F.J. – *Pesquisa qualitativa de serviços de saúde*, Petrópolis/RJ: Vozes, 2004.  
BRONCKART, JP – *Atividade de linguagem, texto e discursos Por um Interacionismo sociodiscursivo*. São Paulo: EDUC, 1999 (original em francês, 1997), trad. Anna Rachel Machado.  
FREITAS, H; JANISSEK-MUNIZ, R; ANDRIOTTI, FK; COSTA, RS; FREITAS, P. *SPHINX Aprendiz*. Canoas: Sphinx, 2008. Também disponível via internet: <http://www.sphinx.com>  
GONZÁLEZ REY, F (org.) – *Subjetividade, complexidade e pesquisa em Psicologia*. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2005.  
Del Prete (org) – *História do corpo e Mulheres*

**Cronograma:**



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica

Linha de Pesquisa: Orientações Contemporâneas na Psicologia Clínica

Núcleo de Estudos: Psicossomática e Psicologia Hospitalar

**ESTUDO**

Título: **Estudo Evolutivo da Psicossomática numa Análise Psico-Físico Ambiental**

Tipo:  Disciplina (03 créditos)  Seminário (02 créditos)  Atividade Programada (01 crédito)

Obrigatória  Optativa

Prof(a). Dr(a). **Mathilde Neder**

Créditos: **02**

Horário: **Quinta-feira das 16h00 às 18h00** - Semanal

Nível: ME  DO

**Ementa:**

Pretendemos focalizar o todo físico-psíquico, integrativo, na constituição do ser humano, em sua vivência ambiental. As abordagens serão em função do interesse e atualização dos alunos e da necessidade de atualização de conhecimentos sobre a psicossomática em geral, particularmente a hospitalar.

**Conteúdo/ Temas:**

- 1) Psicossomática na Grécia antiga, China e Roma antigas. Estudos analíticos de Fritjof Capra e Z. J. Lipowski.
- 2) Análise psicossomática de pelo menos 5 (cinco) das proposições seguintes: amputações, paraplegias, hemiplegias, paralisia cerebral, cegueira, surdez, transtornos alimentares, cancer, cardiopatias, tuberculose, dor crônica.

**Bibliografia:**

Levantamento de pesquisas existentes, durante o curso.

**Cronograma:**



PUC-SP

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica

Linha de Pesquisa: Contexto histórico e cultural da Psicologia Clínica

Núcleo de Estudos: Núcleo de Estudos da Subjetividade

ESTUDO

Título: História do corpo – pressupostos, objetos e métodos

Tipo:  Disciplina (03 créditos)  Seminário (02 créditos)  Atividade Programada (01 crédito)

Obrigatória  Optativa

Prof(a). Dr(a). Denise Bernuzzi Sant'Anna

Créditos: 03

Horário: Terça-feira das 14h00 às 17h00 - Semanal

Nível: ME  DO

**Ementa:**

Pretende-se investigar, primeiramente, a constituição do domínio “história do corpo” ao longo do século XX. Objetiva-se, também, analisar algumas representações sociais da saúde e da doença, do prazer e da excelência física, veiculadas ao longo dos dois últimos séculos nos meios de comunicação de massa e em textos científicos. Pretende-se, enfim, refletir sobre as possibilidades de pensar a produção de subjetividade para além da transformação do corpo em mercadoria ou num bem de consumo.

**Conteúdo/ Temas:**

**Bibliografia:**

- AGAMBEN, G. *Nudez*. Trad., M. Serras Pereira, Lisboa: Relógio D'Água, 2009.
- BRUMBERG, Joan Jacobs. *The Body Project: An Intimate History of American Girls*. Random House, 1997.
- CORBIN, Alain (org.), *Histoire de la virilité*. Vol. 2., Paris: Seuil, 2011.
- COURTINE, Jean-Jacques (org.) *Histoire du corps*. Vol 3, Paris, Seuil, 2006.
- EHENBERG, A. *La société du malaise*. Paris: Odile Jacob, 2010.
- ELIAS, Norbert. *O processo civilizador*. 2 vols., Rio de Janeiro, J. Zahar, 1995.
- FEHER, M (ed.), *Fragments for a History of the Human Body*. v. 2, ZONE, New York, 1989.
- FINTZ, Claude. *Les imaginaires du corps*, tome 2, Paris, L'Harmattan, 2000.
- FOUCAULT, M. *Os anormais*. São Paulo, Martins Fontes, 2005.
- GIL, José. *Metamorfoses do corpo*. Lisboa, Relógio D'Água, 1997.
- GOFFETTE, Jérôme. *Naissance de l'anthropotechnie*, Paris, Vrin, 2006.
- HADOT, Pierre. *O véu de Isis*, São Paulo, Loyola, 2006.
- LAQUEUR, Thomas. *Sexe en solitaire*, Paris, Gallimard, 2005.
- LECOURT, Dominique. *Dictionnaire de la pensée médicale*. Paris, Puf, 2004.
- PAL PELBART, Peter. *A vertigem por um fio*. São Paulo, Iluminuras, 2000.
- SANT'ANNA, Denise B. de. (org.) *Políticas do corpo*. São Paulo, Estação Liberdade, 1995.
- \_\_\_\_\_. *Corpos de Passagem, ensaios sobre a subjetividade contemporânea*, São Paulo, Estação Liberdade, 2001.
- SENNETT, R. Juntos. *Os rituais, os prazeres e a política de cooperação*. Rio de Janeiro: Record, 2012.
- SIMONDON, Gilbert. *L'individu et sa genèse physico-biologique*. Paris, Puf, 1964.
- SLOTERDIJK, Peter. *Regras para o parque humano*, São Paulo, Estação Liberdade, 2000.





**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO**  
**Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica**

**PUC-SP**

SOARES, Carmem. (org.) *Corpo e História*. Campinas, Autores Associados, 2001.

STEARNS, Peter. *Fat History*, New York University Press, 2002

VIGARELLO, Georges. *As metamorfoses do gordo. História da obesidade*. Trad.: M. Penchel, Paris: Seuil, 2012.

**Periódicos:**

*Revista Projeto História*, número Corpo e Cultura. São Paulo, PUC/EDUC, 2002.

*Communications*, número Corps et Technique, Paris, Seuil, 2007.

**Cronograma:**



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica

Linha de Pesquisa: Contexto histórico e cultural da Psicologia Clínica  
Núcleo de Estudos: Núcleo de Estudos da Subjetividade

ESTUDO

Título: Percursos em Deleuze e Guattari II

Tipo:  Disciplina (03 créditos)  Seminário (02 créditos)  Atividade Programada (01 crédito)

Obrigatória  Optativa

Prof(a). Dr(a). Peter Pál Pelbart

Créditos: 02

Horário: Quarta-feira das 19h15 às 23h15 - quinzenal

Nível: ME  DO

**Ementa:**

O curso desse semestre continuará na leitura de Deleuze e Guattari, sobretudo em *Mil Platôs*, mas também textos conexos. Através deles, trata-se de rastrear de maneira introdutória alguns vetores que atravessam sua trajetória teórica, abrindo-os às conexões de nossa atualidade nos mais diversos domínios, da filosofia à psicanálise, da literatura ao cinema, da micropolítica às inflexões da subjetividade.

**Conteúdo/ Temas:**

Rostidade; Acontecimento; Devires; Ritornelo; Máquina de guerra; Aparelho de Captura.

**Bibliografia:**

Gilles Deleuze: *Mil Platôs*, vol I a V

**Cronograma:**



**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO**  
**Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica**

Linha de Pesquisa: Contextos Histórico e Cultural da Psicologia Clínica

Núcleo: Subjetividade

**Estudo**

**Título: Estudos metodológicos em subjetividade II**

Tipo:  Disciplina (03 créditos)  Seminário (02 créditos)  Atividade Programada (01 crédito)

Obrigatória  Optativa

Prof(a). Dr(a). **Peter Pál Pelbart**

Créditos: **01**

Horário: **Quarta-feira das 19h15 às 22h15- quinzenal**

Nível: ME  DO

**Ementa:**

Esta atividade, realizada por meio de apresentações e discussões da produção dos alunos do Núcleo de Subjetividade, propõe-se como um espaço onde se exercita a elaboração de um texto teórico, sua estruturação, a arquitetura geral de uma dissertação ou tese, o uso judiciosos da bibliografia, a interpretação e utilização de textos. Alternam-se discussões sobre a produção dos alunos e instruções gerais, precisões teóricas, corretivos metodológicos.

**Conteúdo/ Temas:**

A atividade oferece um enquadre produtivo para o processo de elaboração de uma dissertação ou tese, propiciando uma interlocução com o orientador, mas também com os pares em situação semelhante, o que ajuda a socializar e processar as dificuldades, a diminuir a aflição no momento de confecção do trabalho, a encontrar também o estilo que cabe a cada trabalho, na sua singularidade.

**Bibliografia:**

Dada a natureza dos encontros, não há bibliografia previamente estabelecida, já que ela deve ser sugerida conforme a natureza de cada pesquisa, de cada dissertação e cada tese em curso de elaboração.

**Cronograma:**



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica

Linha de Pesquisa: Contextos Histórico e Cultural Da Psicologia Clínica

Núcleo de Estudos: Subjetividade

ESTUDO

Título: Paradigma estético na criação de conceitos

Tipo:  Disciplina (03 créditos)  Seminário (02 créditos)  Atividade Programada (01 crédito)

Obrigatória  Optativa

Prof(a). Dr(a). Suely Belinha Rolnik

Créditos: 2

Horário: Quarta-feira das 15h00 às 19h00 - Quinzenal

Nível: ME  DO

**Ementa:**

O seminário visa convocar o trabalho do pensamento em sua atualização na escrita conceitual, levando para este terreno a política de criação própria da arte: um deslocamento do paradigma logocêntrico na direção de um paradigma estético. Na obra de arte plasmam-se as sensações resultantes da dinâmica paradoxal entre, de um lado, os afetos que agitam o corpo em sua vulnerabilidade às forças do mundo e, de outro, o repertório de representações no qual nos movemos. Por tornar sensível o estado de coisas, a obra é uma diferença que se inscreve na cartografia do presente e, neste sentido, ela é política. Ela é igualmente clínica, na medida em que convoca a potencia de criar/pensar na subjetividade de seu público. Textos dos participantes do seminário, problematizados coletivamente, serão o foco do trabalho. Além de um texto de sua autoria, o aluno deverá apresentar um texto de outro autor de sua escolha cuja criação, segundo ele, seja orientada pelo paradigma estético. Algumas aulas serão consagradas a textos-aulas do professor, a serem trabalhados e debatidos coletivamente da mesma perspectiva. Estabeleceremos diálogos com os autores mencionados na bibliografia, em função das questões que surgirem nos processos de escrita dos participantes.

**Conteúdo/ Temas:**

- O que é o saber do corpo?
- Que corpo é esse a partir do qual se pensa?
- O que convoca a necessidade de pensar?
- Quando uma questão teórica torna sensível um problema que se apresenta na tensão entre, de um lado, o saber do corpo e o poder de avaliação de seus afetos e, de outro, o conhecimento via percepção e representação?
- Quando a escrita teórica é ferramenta para dar corpo às turbulências provocadas por esta tensão? Quando, ao contrário, a escrita teórica é ferramenta para sua denegação estabelecendo-se como estratégia defensiva?
- Como distinguir políticas que movem um pensamento, tendo como critério de avaliação sua potência vital, entendida aqui como poder de criação e diferenciação?
- Que lugar ocupa o recurso a referências teóricas na elaboração de uma questão que torna sensível o saber do corpo?
- Que relação se pode estabelecer entre o conceito, a obra de arte e a sessão clínica?

**Bibliografia:**

- Ferreira, Glória e Cotrim, Cecília. **Escritos de artistas. Anos 60/70.** Rio de Janeiro : Zahar, 2009.



## PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO

### Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica

#### PUC-SP

- Deleuze, Gilles. **Pintura**. El concepto de diagrama. Buenos Aires: Cactus Serie Clases. 2008.
- \_\_\_\_\_ . **Crítica e clínica**. Rio de Janeiro: editora 34, 1997.
- \_\_\_\_\_ . **Proust e os signos**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2006.
- Deleuze, Gilles; Guattari, Felix. **O que é a filosofia?**. São Paulo: editora 34, 2000. (capítulos: Filosofia, Ciência Lógica e Arte e Perceptos, Afectos e Conceitos)
- Rolnik, Suely, Para além do Inconsciente Colonial, conferencia apresentada na Tate Modern (Londres, abril 2012), Palais de Tokyo (Paris, junho 2012), Wiels Centre d'Art Contemporain (Bruxelas, junho 2012), Documenta 13 (Kassel, Cairo e Alexandria, julho 2012).

#### Cronograma:

1<sup>a</sup> aula: Apresentação do modo como se trabalhará e estabelecimento de cronograma de apresentação de textos.

2<sup>a</sup> aula: discussão de textos enviados por

3<sup>a</sup> aula: discussão de textos enviados por

4<sup>a</sup> aula: discussão de textos enviados por

5<sup>a</sup> aula: discussão de textos enviados por

6<sup>a</sup> aula: discussão de textos enviados por

7<sup>a</sup> aula: discussão de texto enviado por

8<sup>a</sup> aula: discussão de texto enviado por

9<sup>a</sup> aula: discussão de texto enviado por

10<sup>a</sup> aula: discussão de textos enviados por

11<sup>a</sup> aula: discussão de textos enviados por



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica

Linha de Pesquisa: Contextos Histórico e Cultural Da Psicologia Clínica  
Núcleo de Estudos: Subjetividade

ESTUDO

Título: O que pode a Psicanálise?

Tipo:  Disciplina (03 créditos)  Seminário (02 créditos)  Atividade Programada (01 crédito)

Obrigatória  Optativa

Prof(a). Dr(a). Suely Belinha Rolnik

Créditos: 2

Horário: Quarta-feira das 09h30 às 12h30 - Quinzenal

Nível: ME  DO

**Ementa:**

O seminário dará continuidade ao trabalho iniciado no semestre passado com a participação do psicanalista e pós-doutorando João Perci Schiavon, que propõe apresentar uma revisão do enunciado lacaniano de que o estatuto do inconsciente é ético, e não ôntico. Trata-se de rever a amplitude desse enunciado, suas implicações clínicas, políticas e estéticas, a partir de uma ética pulsional, e retomar a sublimação como alvo analítico e destino originário da pulsão.

**Conteúdo/ Temas:**

1. Ética pulsional.
2. O destino originário da pulsão.
3. Os afetos originários.
4. Saber e o gozo.
5. O tempo da pulsão.

**Bibliografia:**

Deleuze, G., e Guattari, F., *Mil platôs*, Editora 34, SP, 1997.  
Lacan, J., *O seminário, Livro 11 – Os quatro conceitos fundamentais da psicanálise*, Zahar, RJ, 1998.  
\_\_\_\_\_, *O seminário, Livro 23 – O sinthoma*, Zahar, RJ, 2007.  
Schiavon, J. P., *Pragmatismo pulsional – clínica psicanalítica*, tese de doutorado, defendida na PUC-SP, 2012.

**Cronograma:**

- 1<sup>a</sup> aula: Incursão pela metapsicologia freudiana: o campo pulsional.  
2<sup>a</sup> aula: Sinthoma e sublimação. Considerações sobre o alvo da análise.  
3<sup>a</sup> aula: Atividade e linguagem. Além da representação ou a conquista da imanência.  
4<sup>a</sup> aula: Os afetos originários e a sublimação.  
5<sup>a</sup> aula: A equivalência de uma vida e um dizer.  
6<sup>a</sup> aula: Imagens da pulsão e visão pulsional. Pulsão parcial, de morte e de vida.  
7<sup>a</sup> aula: O saber (ou o gozo) da diferença.  
8<sup>a</sup> aula: Agir, avaliar, existir, dizer – digressão em torno das forças pulsionais.  
9<sup>a</sup> aula: O tempo da pulsão.  
10<sup>a</sup> aula: Apresentação de textos: leitura e comentário.  
11<sup>a</sup> aula: Apresentação de textos: leitura e coment



**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO**  
**Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica**

Linha de Pesquisa: Contextos Histórico e Cultural da Psicologia Clínica

Núcleo de Estudos: Subjetividade

**ESTUDO**

**Título:** Estudos metodológicos em subjetividade III

**Tipo:**  Disciplina (03 créditos)  Seminário (02 créditos)  Atividade Programada (01 crédito)

Obrigatória  Optativa

Prof(a). Dr(a). Suely Belinha Rolnik

Créditos: 01

Horário: 4ª-feira das 12h45 às 14h45

Nível: ME  DO

**Ementa:**

Esta atividade destina-se a um trabalho coletivo em torno da produção relativa às dissertações e teses dos mestrandos e doutorandos da Profa. Suely Rolnik. É permitida e bem vinda a participação dos demais alunos do Núcleo de Estudos da Subjetividade, bem como de outros Núcleos, cujos textos, no entanto, só poderão ser apresentados para discussão se houver espaço no cronograma. Coerentemente com as demais disciplinas oferecidas neste semestre e, mais amplamente, com o princípio que rege o conjunto de atividades desenvolvidas no Núcleo de Estudos da Subjetividade, o objetivo desta atividade é o exercício de elaboração de uma dissertação ou tese a partir do saber do corpo e do poder de avaliação dos afetos. A escolha das leituras segue a mesma lógica, o que implica no estabelecimento de um tipo de relação com a bibliografia que favoreça a criação de um pensamento próprio. Em suma, trata-se da transmissão de uma rigor ético no exercício do pensamento, princípio que deve reger a produção de uma dissertação ou tese. Neste sentido, a discussão em torno do trabalho de investigação de cada mestrando e doutorando beneficiará os trabalhos dos demais no desenvolvimento deste aprendizado.

**Conteúdo/ Temas:**

- A que vem uma dissertação ou tese?
- Desde que lugar se circunscreve um problema a ser investigado?
- O que motiva esta investigação?
- Como se dá o processo de criação de questões a partir do referido problema?
- Qual a relação deste processo com a idéia de metodologia?
- O que quer dizer a frase: a inteligência vem sempre depois? O que, então, viria primeiro?
- O que quer dizer a frase: só se escreve porque se é forçado? O que força a escrever?
- Qual a especificidade de uma dissertação ou tese no âmbito da escrita conceitual?
- Para que, como e quando apela-se a outros autores?
- Qual a função da citação e das referências teóricas na elaboração de uma dissertação ou tese?
- Como contornar a tendência a fazer uso das mesmas para evitar o exercício efetivo do pensamento?
- Em que consiste seu uso fecundo?

**Bibliografia:**

**Cronograma:**

**1ª aula:** Estabelecimento do cronograma de apresentação de textos + Introdução geral a uma ética do pensamento: a que vem uma tese?



**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO**  
**Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica**

**PUC-SP**

**2ª aula:** discussão de textos enviados por

**3ª aula:** discussão de textos enviados por

**4ª aula:** discussão de textos enviados por

**5ª aula:** discussão de textos enviados por

**6ª aula:** discussão de textos enviados por

**7ª aula:** discussão de texto enviado por

**8ª aula:** discussão de texto enviado por

**9ª aula:** discussão de texto enviado por

**10ª aula:** discussão de textos enviados por

**11ª aula:** retomada de questões teóricas e metodológicas concernentes a uma ética do pensamento, após discussão de textos de preparação de dissertações e teses apresentados ao longo do semestre.