



Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa

PUC-SP

Disciplina: O Discurso Jocosos e sua Manifestação na Imprensa Escrita

Profª Drª Ana Rosa Ferreira Dias

Semestre/Ano: 2/2012

Horário: 3ª Feira, das 12:45 às 15:45

Créditos: 03

Nível: Me / Do

Ementa: Estudo das estratégias lingüístico-discursivas que constroem a comicidade no gênero jornalístico. O humor, enquanto campo de estudo, exige uma abordagem interdisciplinar, nesse sentido, contribuições da Sociologia, Psicanálise, Filosofia, entre outras áreas do saber, alia-se aos estudos da Lingüística. No jornal, o humor não se restringe a sessões específicas, o que o torna especialmente rico à tarefa de explicitar a sua construção e os seus efeitos de sentido.

Objetivo: Estudar o discurso jocosos e sua manifestação na imprensa escrita

Conteúdo:

1. O riso na diacronia do pensamento
- 1.1. A matéria do risível na cultura popular
- 1.2. O riso cômico-trágico

A junção horror/humor

2. A expressão lingüística da comicidade no discurso jornalístico

Os termos injuriosos

As metáforas gírias

Similaridades sonoras

Expressões ambíguas/maliciosas

Expressões hiperbólicas

Os alogísmos

A paródia discursiva

3. O risível na interação do jornal com os leitores
- 3.1. O prazer cômico e a catarse

Metodologia:

Aulas expositivas, seminários e análises de textos jornalísticos.

Avaliação:

Seminários e monografia.



Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa

Bibliografia:

- ALBERTI, V. (1999) *O riso e o risível: na história do pensamento*. Rio de Janeiro: Zahar: Ed. FGV
- ALMEIDA, J. de (1998) *Achados chistosos da psicanálise na escrita de José Simão*. São Paulo: Escuta: EDUC.
- BAKHTIN, M. (1970/1993) *A cultura popular na Idade Média e no Renascimento: o contexto de François Rabelais*. 2ª ed. Trad. Yara Frateschi Vieira. São Paulo, Hucitec: Brasília, Ed. da Universidade de Brasília.
- DIAS, A. R. F. (1996) *O discurso da violência – as marcas da oralidade no jornalismo popular*. São Paulo: EDUC: Cortez.
- FREUD, S. (1905) Os chistes e sua relação com o inconsciente. *Obras completas de Sigmund Freud*. Trad. Jayme Salomão. Rio de Janeiro: Imago, 1996, vol. III.
- PRETI, D. (1998) Tipos de *frame* e falantes cultos. In: Preti, D. (org.) *Estudos de língua falada: variações e confrontos*. São Paulo: Humanitas, p. 71-86
- PROPP, V. (1992) *Comicidade e riso*. Trad. Aurora Fornoni Bernardini e Homero Freitas de Andrade. São Paulo: Ática.
- RIFFATERRE, M. (1989) *A produção do texto*. Trad. Eliane F. P. Lima de Paiva. São Paulo: Martins Fontes.