

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO PEPG EM LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA

Nome da disciplina: Teoria Literária / Poesia – Mímesis e autonomia do texto.

Nome do Professor (a): Profa. Dra. Annita Costa Malufe

Dia e horário da disciplina: 3ª Feira das 13h às 16h Semestre: 2º. / 2015

Linha de Pesquisa à qual a disciplina está vinculada: Poéticas literárias: oralidade, escrita e manifestações tecnológicas.

Ementa: Breve panorama das principais teorias poéticas no Ocidente. Origens: Platão e Aristóteles. Mímesis e metáfora. Poesia e crítica nos românticos alemães. A poética como ciência: os formalistas russos. A autonomia do texto poético. Crise e questionamento da representação: crise do tempo, da ação e do sujeito na lírica e no drama moderno.

Bibliografia Básica

ARISTÓTELES; HORÁCIO; LONGINO. **A poética clássica.** Trad. Jaime Bruna. São Paulo: Cultrix, 1997.

BARTHES, Roland. **O grau zero da escrita.** Trad. Mario Laranjeira. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

DOLEZEL, Lubomir. A poética ocidental. Trad. Vivina de C. Figueiredo. Lisboa: Gulbenkian, 1990.

GOETHE, J. W. Escritos sobre literatura. Trad. Pedro Süssekind. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2000.

GUINSBURG, J. (org.). A República de Platão. Trad. J. Guinsburg. São Paulo: Perspectiva, 2006.

LEHMANN, Hans-Thies. **Teatro pós-dramático.** Trad. Pedro Süssekind. São Paulo: Cosac Naify, 2007.

LIMA, Luiz Costa. Mímesis: Desafio ao pensamento. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.

PAZ, Octavio. Os filhos do barro. Trad. Olga Savary. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.

SPINA, Segismundo. Introdução à poética clássica. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

TODOROV, Tzvetan. Poética. Trad. Carlos da Veiga Ferreira. Lisboa: Teorema, 1986.