



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
PEPG EM LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA

PUC-SP

#####  
##

**Nome da disciplina:** Literatura Comparada: duplos escriturais em desdobramentos.

**Nome do Professor (a):** Profa. Dra. Vera Bastazin

**Dia e horário da disciplina:** de 2ª a 6ª. Feira das 9h às 12h30min **Semestre: 2º. / 2015**

**Linha de Pesquisa à qual a disciplina está vinculada:** Literatura: estudos comparados e historiografia.

**Ementa:** Estudo das transformações do conceito e da diversidade de enfoques sobre a literatura comparada. Teoria literária e comparatismo. Expressão local e atração pelo universal. A busca do saber construído no texto literário. Conhecimento estético: o original/ o imitado/ o plágio/ o paródico. O difícil diálogo dos textos: autoria/ influência/ tradição/ intertexto/ autonomia/ originalidade/ intertexto/ dialogismo. Comparatismo e crítica literária. Composição e estruturas poéticas em diálogos.

### **Bibliografia Básica**

BLOOM, Harold. **A angústia da influência** – uma teoria da poesia. R. de Janeiro: Imago, 2002.

BORGES, Jorge Luis. Kafka e seus precursores (1951). In: **Outras inquisições**. Trad. Davi Arrigucci Jr. São Paulo: Cia das Letras, 2008.

BUESCU, Helena Carvalhão. Comparação e literatura. In: **Grande angular: comparatismo e práticas de comparação**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001.

CANDIDO, Antonio. Literatura Comparada. In: **Recortes**. São Paulo: Cia das Letras, 1996.

CARVALHAL, Tânia Franco. **O próprio e o alheio** – ensaios de literatura comparada. São Leopoldo: Unisinos, 2003.

COUTINHO, Eduardo. Sem centro nem periferia: é possível um novo olhar no discurso teórico-crítico latino americano? In: **Literatura e Memória Cultural**. V.1. Belo Horizonte: 2º Congresso ABRALIC, 1990.

PERRONE-MOISÉS, Leyla. **Vira e Mexe Nacionalismo** São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

\_\_\_\_\_. Literatura Comparada, intertexto e antropofagia. In: \_\_\_\_\_. **Flores da escrivainha** - Ensaios. São Paulo: Cia das Letras, 1998. p. 91-99.

SANTIAGO, Silviano. O entre-lugar do discurso latino-americano. In: \_\_\_\_\_. **Uma literatura nos trópicos**. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.