



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
Programa de Estudos Pós-Graduados em
Literatura e Crítica Literária

PUC-SP

Nome da disciplina: Literatura Comparada -Brasil e Portugal – nem o próprio, nem o alheio no diálogo entre literaturas

Nome do Professor (a): Profa. Dra. Vera Bastazin

Dia e horário da disciplina: 4ª. Feira das 12h45min às 15h45min **Semestre:** 1º. / 2016

Linha de Pesquisa: Literatura: estudos comparados e historiografia.

Ementa: Seleção de recortes teóricos para a conceituação de Literatura Comparada. O campo dos estudos comparativos: o próprio e o alheio, sem centro nem periferia. Expressão local e a atração pelo universal. Transformações e diversidade conceitual. Da influência ao Antropofagismo. Intertexto. Paródia. Dialogia. Memória Coletiva e Alteridade. A constituição da poeticidade em narrativas breves e longas. Da crônica ao conto. Do conto ao romance. Hibridização de gêneros, códigos e suportes narrativos, na Literatura Brasileira e Portuguesa em contaminações comparativas.

Bibliografia Básica

BLOOM, Harold. **A angústia da influência** – uma teoria da poesia. R.de Janeiro: Imago, 2002.

BORGES, Jorge Luis. "Kafka e seus precursores" (1951) In: **Outras inquisições**. Trad. Davi Arrigucci Jr. São Paulo, Cia das Letras, 2008.

CANDIDO, Antonio. "Literatura Comparada". In: **Recortes**. São Paulo: Cia das Letras, 1996.

CARVALHAL, Tânia Franco. **O próprio e o alheio** – ensaios de literatura comparada. São Leopoldo: Unisinos, 2003.

COUTINHO, Eduardo. "Sem centro nem periferia: é possível um novo olhar no discurso teórico-crítico latino americano?" In: 2º Congresso ABRALIC- **Literatura e Memória Cultural**. Belo Horizonte, 1990. V.1.

FIGUEIREDO, Eurídice. "Literatura Comparada - o regional, o nacional, o transnacional". In: **Revista de Literatura Comparada/ ABRALIC**. N.º 23. São Paulo, 2013.

GLISSANT, Édourd. **Introdução a uma poética da diversidade**. Juiz de Fora: UFJF, 2005.

LEVINÁS, Emmanuel. **Entre nós** – ensaios sobre a alteridade. Petrópolis: Vozes, 1997.

PERRONE-MOISÉS, Leyla. "Literatura Comparada, intertexto e antropofagia". In: **Flores da escrivantina** - Ensaios. São Paulo: Cia das Letras, [1990]. 1998. p. 91-99.

SANTIAGO, Silviano. "O entre-lugar do discurso latino-americano". In: **Uma literatura nos trópicos**. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.

STEINER, George. **O que é literatura comparada?** In: Paixão intacta. Lisboa: Relógio D'Água, [1996], 2003.