



PUC-SP



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
Programa de Estudos Pós-Graduados em
Literatura e Crítica Literária

Nome da disciplina: A constituição do gênero romance nos desdobramentos da subjetividade

Nome do Professor (a): Profa. Dra. Elizabeth Penha Cardoso

Dia e horário da disciplina: 4ª. Feira das 9h às 12h

Semestre: 1º. / 2016

Linha de Pesquisa: Poéticas literárias: oralidade, escrita e manifestações tecnológicas.

Ementa: Poéticas do gênero. Origens do romance: Robynson quixotesco e Quixote naufrago. A fratura entre o sujeito e o mundo na teoria do romance de Georg Lukács. Subjetividade, experiência e desilusão nas malhas do romance (*Os sofrimentos do jovem Werther*, de Goethe). Bakhtin e a romancização do sujeito cindido – polifonias em *Memórias do subsolo*, de Dostoiévski. O estranhamento da língua e a renovação do gênero: o sujeito sem lugar em *Mrs. Dalloway*, de Virginia Woolf. Desrazão como forma de conhecimento no romance brasileiro contemporâneo.

Bibliografia Básica

ADORNO, Theodor W. A posição do narrador contemporâneo. In: **Notas de literatura I**. Trad. Jorge de Almeida. São Paulo: Editora 34, 2003.

AUERBACH, Erich. A meia marrom. In: **Mimesis**. Trad. vários autores. São Paulo: Perspectiva, 2004.

BAKHTIN, Mikhail. **Questões de Literatura e de Estética: a teoria do romance**. Trad. Aurora Bernardini e outros. São Paulo: Editora da Unesp, 1993

_____. **Problemas da poética de Dostoiévski**. Trad. Paulo Bezerra. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2005.

JAMES, Henry. **A arte da ficção**. Antologia de prefácios. Org., trad. e notas Marcelo Pen. São Paulo: Editora Globo, 2003.

LUKÁCS, Georg. **A Teoria do romance**. Trad. José Marcos Macedo. São Paulo, Duas. Cidades / Ed. 34, 2000.

MAGRIS, Claudio. O romance é concebível sem o mundo moderno? In: MORETTI, Franco (ORG.). **A cultura do romance**. Trad. Denise Bottmann. São Paulo: Casac Naify, 2009.

RABATÉ, Jean-Michel. O estranhamento de uma língua – Os estilos do modernismo. In: MORETTI, Franco (ORG.). **A cultura do romance**. Trad. Denise Bottmann. São Paulo: Casac Naify, 2009.

ROBERT, Marthe. **Romance das origens, origens do romance**. Trad. André Telles. São Paulo: Casacnaify, 2007.

WATT, Ian. **A ascensão do romance**. Trad. Hildegard Feist. São Paulo: Companhia da Letras, 1996.