**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO**

**SETOR DE PÓS-GRADUAÇÃO**

**Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem**

Disciplina: DISCIPLINA ELETIVA: Teoria Linguística II: A questão da autoria em diferentes esferas e gêneros: perspectiva dialógica

Linha de Pesquisa: Todas as linhas

Responsável: 006465 Beth Brait

Créditos: 3

Semestre/Ano:  1º/2018

Dia/Horário: Terça-feira, 9:00-12:00

Nível: ME/DO

**Disciplina será oferecida em Português**

**Ementa:**

O objetivo desta disciplina, destinada a mestrandos e doutorandos do LAEL e de outros PPGs inseridos nas Ciências Humanas, é aprofundar as reflexões em torno de autor/autoria, a partir da perspectiva dialógica, focalizando textos de diferentes gêneros e esferas, nos quais a articulação verbo-visual (sendo o verbal considerado em sua dimensão oral, sonora e/ou escrita) funciona, por hipótese, como projeto discursivo de um sujeito que se propõe como autor e que constrói autoria (ou não).

**Bibliografia:**

AMORIM, M. Vozes e silêncio no texto de pesquisa em ciências humanas. In: Cadernos de Pesquisa, n. 116, julho/ 2002. <http://www.scielo.br/pdf/cp/n116/14396.pdf>

ARÁN, Pampa Olga. A questão do autor em Bakhtin. In: Bakhtiniana, São Paulo, Número Especial: 4-25, Jan./Jul. 2014. <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2176-45732014000300002>

MARCHEZAN, R. C. A noção de autor na obra de M. Bakhtin e a partir dela. In: Bakhtiniana, São Paulo, 10 (3): 186-204, Set./Dez. 2015. <https://revistas.pucsp.br/index.php/bakhtiniana/article/view/22365/17705>

SOBRAL, A. A concepção de autor do "Círculo Bakhtin, Medvedev, Voloshinov": confrontos e definições. Macabéa: Revista Eletrônica do Netlli, Crato, v. 1, n. 2, p.123- 142, dez. 2012.

FARACO, C. Autor e autoria. In: BRAIT, B. (Org.) Bakhtin. Conceitos-chave. São Paulo: Contexto, 2005, p.37-60.

BAKHTIN, M. Fragmentos dos anos 1970-1971; Por uma metodologia das ciências humanas.  In \_\_\_\_\_\_. Nota sobre literatura, cultura e ciências humanas. Org. Trad. Posf. e Notas Paulo Bezerra. São Paulo: Editora 34, 2017, p.21-56; 57-80.

BAKHTIN, M. M. ([1952-53]1979). Os gêneros do discurso. Org.Trad. Posf. e Notas Paulo Bezerra. São Paulo: Editora 34, 2016.

\_\_\_\_\_\_\_. Para uma filosofia do ato responsável. Tradução aos cuidados de Valdemir Miotello & Carlos Alberto Faraco. São Carlos: Pedro & João Editores, 2010.