



# Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

Programa de Estudos Pós-Graduados em Linguística Aplicada  
e Estudos da Linguagem - LAEL

**ATIVIDADE PROGRAMADA - Minicurso:** Fonética perceptiva: a avaliação da qualidade vocal por meio do roteiro VPAS-PB

**Linha de Pesquisa:** Linguagem e Patologias da Linguagem

**Responsável:** Profa. Dra. Zuleica Camargo

**Créditos:** 1

**Semestre/Ano:** 2º/2012

**Dia/Horário:** 1a. Semana letiva (período- manhãs: 9:00-12:00)

**Nível:** M/D

## EMENTA

Este curso tem como objetivo abordar a avaliação da qualidade vocal sob a perspectiva fonética, a partir do roteiro *Vocal Profile Analysis Scheme* para o Português Brasileiro (VPAS-PB). Serão abordados os princípios para avaliação da qualidade vocal com motivação fonética. Além disso, os alunos vivenciarão as possibilidades de avaliação dos ajustes laríngeos, supralaríngeos e de tensão da qualidade vocal, de forma a tornarem-se juízes capacitados para avaliações de qualidade vocal, tanto para finalidades de descrição de línguas, de caracterização de distúrbios e de usos expressivos da voz.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Camargo, Z. & Madureira, S. (2008) Voice quality analysis from a phonetic perspective: Voice Profile Analysis Scheme Profile for Brazilian Portuguese (BP-VPAS) In: Proceedings of the 4<sup>th</sup> Conference on Speech Prosody v.1,57-60. Campinas, Brazil.

Camargo, Z.; Rusilo, L.C., Madureira, S. (2011). Evaluating speech samples designed for the Voice Profile Analysis Scheme for Brazilian Portuguese. Proceedings of the Fourth ISCA Tutorial and Research Workshop on Experimental Linguistics. Paris, p. 55-58.

Kreiman, J. and Gerratt, B. (2000) Measuring vocal quality. In: Kent, R,D, Ball, M.J [Eds].

Voice quality measurement. San Diego: Singular Publishing Group Inc; p.73-101.

Laver, J. (1980, Reprinted, 2009) The phonetic description of voice quality. Cambridge

Rua Monte Alegre, 971 - São Paulo/SP, Brasil - CEP 05014-001 - Fone: (11) 3670-8374

<http://pos.pucsp.br/lael> - [marialucidosreis@pucsp.br](mailto:marialucidosreis@pucsp.br)



# **Pontifícia Universidade Católica de São Paulo**

**Programa de Estudos Pós-Graduados em Lingüística Aplicada  
e Estudos da Linguagem - LAEL**

University Press.

Laver, J; Mackenzie-Beck J. (2007) Vocal Profile Analysis Scheme -VPAS. Queen Margareth University College-QMUC, Speech Science Research Centre, Edinburgh, 2007.

Madureira, S. (2008) Reciting a sonnet: production strategies and perceptual. In Proceedings of the 4<sup>th</sup> Conference on Speech Prosody v.1, 697-700.Campinas, Brazil.

Madureira, S. & Camargo, Z. A. (2010) Exploring sound symbolism in the investigation of speech expressivity. In: ISCA, 2010, Athens. Exploring sound symbolism in the investigation of speech expressivity. Athens: Edited by Antonis Botinis, v. 01. p. 105-108.

Rusilo LC, Madureira S., Camargo Z.(2011) “The validity of some acoustic measures to predict voice quality settings: trends between acoustic and perceptual correlates of voice quality”. Proceedings of the Fourth ISCA Tutorial and Research Workshop on Experimental Linguistics. Paris 2011: ISCA, p. 115-118.