



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
SETOR DE PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGUÍSTICA
APLICADA E ESTUDOS DA LINGUAGEM

ATIVIDADE PROGRAMADA: Minicurso : Análise prosódica da fala: O roteiro VPAS-PB

Linha(s) de pesquisa: Linguagem e Patologias de Linguagem, Linguagem e Tecnologia

Responsável: Profa. Dra. Zuleica Antônia de Camargo

Créditos: 1

Semestre/Ano: 2º Semestre de 2017

Dia/Horário: Primeira semana de aula, terça a sexta das 12:45 às 17:15

Nível: ME/DO

Ementa:

Este curso tem como objetivo propiciar ao aluno a vivência de avaliação prosódica de fala, a partir do modelo fonético proposto por John Laver e do roteiro Vocal Profile Analysis Scheme para o português brasileiro (VPAS-PB). Amostras do banco de dados do Laboratório Integrado de Análise Acústica e Cognição (LIAAC) serão empregadas para análise de bases perceptivas e acústicas da fala e os preceitos teóricos de estratégias de análise prosódica de fala serão abordadas.

Bibliografia:

MACKENZIE-BECK, J.; SCHAEFFLER, F. Voice quality variation in Scottish adolescents: Gender versus geography. Proc. of the 18th International Congress of Phonetic Sciences, Glasgow, Scotland, v. 1, p. 1-5 (Paper number 0737). 2015.

RILLIARD, A.; AUBERGÉ, V. Prosody evaluation as a diagnostic process: subjective vs. objective measurements. Internat J Speech Technol, v. 6, n. 4, 409-418. 2003.

CAMARGO, Z., MADUREIRA, S., SCHMITZ, J.R. Qualidade vocal e produções de fala em três línguas: um estudo de caso. Revista Intercâmbio, v.27, p.110-140, 2013. <http://revistas.pucsp.br/index.php/intercambio/article/view/1769>

BARBOSA, P. A.; MADUREIRA, S. Manual de fonética experimental: aplicações a dados do português. São Paulo: Cortez, 2015.

CAMARGO, Z.; MADUREIRA, S. Roteiro Vocal Profile Analysis Scheme para o português Brasileiro (VPAS-PB). In: CAMARGO, Z. Fonética Clínica: 20 anos de LIAAC. São José dos Campos, Pulso Editorial, 2016. p.315-326.

KREIMAN, J.; SIDTS, D. Foundations of voice studies. Malden: Wiley-Blackwell, 2011.

LAVAR, J. The phonetic description of voice quality. Cambridge: Cambridge University Press; 1980. Reprinted 2009.