



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
SETOR DE PÓS-GRADUAÇÃO

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGÜÍSTICA APLICADA E ESTUDOS
DA LINGUAGEM

Disciplina: DISCIPLINA ELETIVA: Linguística Aplicada II: Multimodalidade no contexto escolar

Linha(s) de Pesquisa: Linguagem e Educação; Linguagem e Tecnologia

Responsável: 006811 Fernanda Liberali

Créditos: 3

Semestre/Ano: 1º/2020

Dia/Horário: Terça-feira, 12:45-15:45

Periodicidade:

Nível: ME/DO

**Disciplina será oferecida em Português
Inglês**

Ementa:

Discussões teórico práticas sobre o conceito de multimodalidade e sua produtividade no contexto escolar. Os alunos trabalharão a produção e a análise de material didático e de práticas escolares em geral, atentos às demandas da atualidade, considerando os efeitos de sentido construídos pelos múltiplos recursos e múltiplas mídias que marcam o dia a dia dos aprendizes e educadores.

Bibliografia:

BEZEMER, J. KRESS, G. Changing Text: A Social Semiotic Analysis of Textbooks. Designs for Learning, 3 (1-2), 2010.p.10-29.

BARBOSA, Vânia Soares; ARAUJO, Antonia Dilamar; ARAGAO, Cleudene de Oliveira. Multimodalidade e multiletramentos: análise de atividades de leitura em meio digital. Rev. bras. linguist. apl., Belo Horizonte , v. 16, n. 4, p. 623-650, Dec. 2016 . Available from <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1984-63982016000400623&lng=en&nrm=iso>. access on 24 Sept. 2019. <http://dx.doi.org/10.1590/1984-639820169909>.

MIRANDA, Flávia Danielle Sordi Silva; PRINCIPE, Giovana Siqueira. Debate oral, multimodalidade e escola: problemáticas e possibilidades no ensino de gêneros orais por meio do modelo da sequência didática. DELTA, São Paulo , v. 33, n. 4, p. 1089-1119, Dec. 2017 . Available from <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-44502017000401089&lng=en&nrm=iso>. access on 24 Sept. 2019. <http://dx.doi.org/10.1590/0102-445076053913104446>.

KRESS, G. Van Leweun, T. The meaning of composition. In: Reading Images: The Grammar of Visual Design. London: Routledge, 2001

JEWITT, C. The routledge handbook of multimodal analysis. New York: Routledge, 2009.

CARCAMO MORALES, Benjamín. EL ANÁLISIS DEL DISCURSO MULTIMODAL: UNA COMPARACIÓN DE PROPUESTAS METODOLÓGICAS. Forma funcion, Santaf, de Bogot, D.C., Bogotá , v. 31, n. 2, p. 145-174, Dec. 2018 . Available from <http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-338X2018000200145&lng=en&nrm=iso>. access on 24 Sept. 2019. <http://dx.doi.org/10.15446/fyf.v31n2.74660>.

COTTA ORLANDI, Tomás Roberto; GOTTSCHALG DUQUE, Claudio; MORI MORI, Alexandre y DE ANDRADE LIMA ORLANDI, Maria Tereza. Gamificação: uma nova abordagem multimodal para a educação. Biblios [online]. 2018, n.70, pp.17-30. ISSN 1562-4730. <http://dx.doi.org/10.5195/biblios.2018.447>.

GUALBERTO, Clarice Lage and SANTOS, Záira Bomfante dos. Multimodalidade no contexto brasileiro: um estado de arte. DELTA [online]. 2019, vol.35, n.2 [cited 2019-09-24], e2019350205. Available from: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-44502019000200404&lng=en&nrm=iso>. Epub Aug 12, 2019. ISSN 0102-4450. <http://dx.doi.org/10.1590/1678-460x2019350205>.