

**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
SETOR DE PÓS-GRADUAÇÃO**

**Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem**

Disciplina: ATIVIDADE PROGRAMADA: Seminário de Pesquisa: Research in Digital Humanities

Linha(s) de Pesquisa: Linguagem e Tecnologia

Responsável: 006534 Tony Berber Sardinha

Créditos: 3

Semestre/Ano: 2021-1

Dia/Horário: 5ª Feira, das 12h45 –15h45

Periodicidade:

Nível: ME/DO

**Disciplina será oferecida em Inglês**

**Ementa:**

Digital Humanities are an interdisciplinary field that arises from the interface between Human Sciences and computing. Initially known as 'Humanities Computing' in the 1960s, Digital Humanities cover a vast field of knowledge, ranging from the analysis of printed texts to the analysis of digital, historical and contemporary texts, including data coding, text classification, knowledge modeling, collection design, dissemination and science popularization, data archiving and curating, among other topics. The focus of this seminar will be on introducing Digital Humanities and providing opportunities for researchers to incorporate insights from DH into their current and upcoming projects.

**Bibliografia:**

Cláudio José Silva Ribeiro, C. J. S., Higuchi, S., Ferla, L. A. C. (2020). Aproximações ao cenário das humanidades digitais no Brasil. *Digital Humanities Quarterly*, 14, 2. Versão digital: <http://www.digitalhumanities.org/dhq/vol/14/2/000453/000453.html>. Acesso em: 2020-09-27.

Guerreiro, D.; Borbina, J. L. (2014). Humanidades Digitais: novos desafios e oportunidades. *Revista Internacional del Libro, Digitalización y Bibliotecas*, v. 2, n. 2.

Pimenta, R. M. (2016). Os objetos técnicos e seus papéis no horizonte das humanidades digitais: Um caso para a ciência da informação. *Revista Conhecimento em Ação*, v. 2, n. 1, p. 20-33.

Portela, M. (2013). Humanidades Digitais: As Humanidades na Era da Web 2.0. *Rua Larga* 38, 50-51.

Biber, D. (1988). *Variation across speech and writing*. Cambridge: Cambridge University Press.

Berber Sardinha, T., & Veirano Pinto, M. (Eds.). (2019). *Multi-Dimensional Analysis: Research Methods and Current Issues*. London: Bloomsbury Academic.

Adolphs, S., & Knight, D. (Eds.). (2020). *The Routledge Handbook of English Language and Digital Humanities*. Oxon: Routledge.

Le Deuff, O. (2018). *Digital humanities: History and development*. Hoboken, NJ: Wiley.