

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO

SETOR DE PÓS-GRADUAÇÃO

Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem

DISCIPLINA ELETIVA: Linguística Aplicada II: Ambientações, ensino-aprendizagem e materiais sob a perspectiva de Edgar Morin e de Paulo Freire

Linha(s) de Pesquisa: Linguagem e Tecnologia

Responsável: 006781 Maximina Maria Freire

Créditos: 3

Semestre/Ano: 1º/2021

Dia/Horário: Sexta-feira, 9:00-12:00

Periodicidade:

Nível: ME/DO

Disciplina será oferecida em Português

Ementa:

O centenário de Edgar Morin e de Paulo Freire. O pensamento complexo de Edgar Morin. O pensamento multidimensional de Paulo Freire. Visões programáticas e paradigmáticas. Complexidade, transdisciplinaridade e o processo ensino-aprendizagem. Ambientações on-line, híbrida, remota, remota emergencial e transmídia: conceitos, potencialidade, linguagem, sujeitos, limitações. Materiais: objetivos e recursos. Preparação e avaliação de materiais. Avaliação: recursos e aprendizagem. Reflexões sobre a relação “ambientação-conteúdo-material”.

Bibliografia:

ALVES, L. Educação remota: entre a ilusão e a realidade. Interfaces Científicas, v.8.n.3, p. 348-365, 2020.

BEZERRA, K.P. et al. Ensino remoto em universidades públicas estaduais: o futuro que se faz presente. Research, Society and Development, v.9, n.9. 2020.

FREIRE, M.M. Transmedia storytelling: from convergence to transliteracy. DELTA (Prelo).

PETRAGLIA, I; FURLIN, M. Dossiê: Complexidade e Transdisciplinaridade. Revista Educação e Linguagem, vol. 23, no. 1, 2020.

GUIMARÃES, C.A.F. Paulo Freire e Edgar Morin: sobre saberes, paradigmas e educação. Curitiba: Appris Editora, 2020.

LIRA, K.L.V. (org.). As diferentes faces e interfaces de uma educação para o século XXI: diálogos fronteiriços com Paulo Freire, Edgar Morin, Fernando Hernández, Pierre Lévy e Rodolf Steiner. Curitiba: Appris Editora, 2018.

PENA-VEJA, A.; WOLTON, D. (orgs.). Edgar Morin, um pensamento livre para o século 21. Rio de Janeiro: Gramond, 2014

SCOLARI, C.A. Narrativas transmedia: cuando todos los médios cuentan. DEUSTO, 2013.