

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO

PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM FILOSOFIA

Disciplina:	HISTÓRIA DA FILOSOFIA I
Professor(a):	Ivo Assad Ibri
Sem./Ano:	1º/2020
Horário:	3ª. feira – 09:00 às 12:00 horas
Crédito:	03 (três)
Nível:	Mestrado/Doutorado

TEMA: O ESTATUTO DO MAL NA FILOSOFIA DE SCHELLING

EMENTA

Schelling (1775-1854) escreve em 1809 sua *Investigações Filosóficas Acerca da Essência da Liberdade Humana*, conhecida, no elenco de sua produção, como *Freiheitsschrift*. Obra de maturidade, Schelling procura nela solucionar um clássico problema, de herança espinozista e leibniziana, entre *liberdade e necessidade*, buscando, nesta solução, o estatuto ontológico do *Mal*. Neste viés, parte ele da crítica ao determinismo de Espinosa e aos fundamentos da *Teodiceia* de Leibniz. Baseado em sua Filosofia da Identidade em que a unidade sujeito-objeto se apresenta como evidência fenomenológica da Divindade, Schelling irá propor solução ousada para aquele dualismo, concebendo a liberdade como predicado antes originário da Natureza, distanciando-se sobremaneira do determinismo, tanto ontológico quanto epistemológico, que caracteriza todo o Idealismo Alemão. É sob este contexto que no autor se reconceitua de modo extremamente original a idéia de *Mal*.

• **Conteúdo Analítico**

- a) O Romantismo Alemão – a poética teleológico-vitalista contra a herança kantiana de mundo;
- b) O dualismo Liberdade-Necessidade em Espinosa e Leibniz;
- c) A ruptura com Fichte – a negação do idealismo subjetivo;
- d) Identidade e Natureza - Os princípios do Idealismo Objetivo de Schelling;
- e) Identidade e Liberdade - A Ruptura do Estranhamento entre os Princípios Humano e Natural;
- f) Fundamentos cosmológicos da ética schellinguiana – Ágape e homeostase;
- g) A interioridade oculta e a possibilidade do Mal.

• **Texto Básico de Estudo**

Traduções disponíveis da obra original alemã *Freiheitsschrift*:

1. Francesa: SCHELLING, Friedrich W.J. *Recherches Philosophiques sur l'Essence de la Liberté Humaine*. Paris, F. Rieder, 1926; traduction de Georges Politzer.
2. Inglesa: _____. *Philosophical Inquiries into the Nature of Humam Freedom*. La Salle, Open Court, 1992; translation by James Gutmann.

3. Espanhola (bilingüe): _____. *Investigaciones Filosóficas sobre la Esencia de la Libertad Humana*. Madrid, Anthropos, 1989; traducción de Helena Cortés e Arturo Leyte.
4. Portuguesa: _____. *Investigações Filosóficas sobre a Essência da Liberdade Humana*. Lisboa, Edições 70, 1993; tradução de Carlos Morujão.

Obras de apoio:

BOWIE, Andrew. - *Schelling and Modern European Philosophy: an Introduction*. London, Routledge / Kegan Paul, 1993.

FICHTE, Johann G. - *A Doutrina-Da-Ciência de 1794 e Outros Escritos*. São Paulo, Nova Cultural; tradução de Rubens Rodrigues Torres Filho, 1988.

HARTMANN, Nicolai. - *A Filosofia do Idealismo Alemão*. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian; tradução de José Gonçalves Belo, 1983.

IBRI, Ivo A. - *Finitude e Existência em Fichte*, Hypnos, nº 8 - São Paulo / pp. 93-102, 2002.

_____. *The Schellingian roots of Peirce's Idealism*, Nóema, Riviste di Filosofia – Università di Milano, pp. 01 – 26, 2015.

SHELLING, Friedrich W.J. *Obras Escolhidas*. São Paulo, Nova Cultural; tradução de Rubens Rodrigues Torres Filho, 1989.

_____. - *Philosophical Inquiries into the Nature of Human Freedom*. La Salle, Illinois, Open Court, translation of James Gutmann, 1992.

_____. - *Ideas for a Philosophy of Nature*. Cambridge at UP; translation by Errol E. Harris and P. Heath, 1988.

_____. - *System of Transcendental Idealism*. Charlottesville, University Press of Virginia; translation by P. Heath, 1978.

_____. - *Idealism and the Endgames of Theory: Three Essays*. New York, Suny Press; translation and Introduction by Thomas Pfau, 1994.

TORRES FILHO, Rubens R. - *O Simbólico em Schelling*. In: *Ensaio de Filosofia Ilustrada*. São Paulo, Brasiliense, 124-158, 1987.

[Títulos de obras de comentaristas serão recomendadas durante o curso]