

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM FILOSOFIA

<b>Disciplina:</b>	<b>FILOSOFIA DAS CIÊNCIAS HUMANAS I</b>
<b>Professor(a):</b>	<b>JEANNE MARIE GAGNEBIN</b>
<b>Sem./Ano:</b>	2º/2018
<b>Horário:</b>	3ª. feira – Das 16:00 às 19:00 horas
<b>Crédito:</b>	03 (três)
<b>Nível:</b>	Mestrado/Doutorado

**TEMA: INTRODUÇÃO À HERMENÊUTICA: DISTÂNCIA HISTÓRICA E ELABORAÇÃO DO SENTIDO.**

**Ementa:**

Este curso pretende esboçar uma retomada da história da hermenêutica com um duplo objetivo: ajudar a perceber melhor os diferentes tipos de leitura e interpretação possíveis, certamente de textos, mas também de outras formas culturais; e ajudar a compreender melhor o corte operado na modernidade pelas assim chamadas “hermenêuticas da suspeita”.

A exposição seguirá uma ordem histórica em várias etapas que deverão ter peso segundo os interesses dos participantes, sendo que a exposição dos três primeiros momentos (Santo Agostinho, Espinoza e Schleiermacher) deverá oferecer a base comum das discussões:

- Interpretação e texto canônico, interpretação alegórica (Santo Agostinho).
- Interpretação e contexto histórico, diferença entre sentido e verdade do texto (Espinoza).
- Interpretação, tradução e compreensão (Schleiermacher).
- Interpretação e Vida (Dilthey), críticas à filosofia da vida e à “identificação afetiva” (*Einfühlung*)
- Interpretação, Genealogia, Retórica (Nietzsche).
- As “hermenêuticas da suspeita” (Freud, Marx e Nietzsche segundo Foucault e Ricoeur).

**Bibliografia:**

a) textos primários:

Santo Agostinho, *Confissões*, Livro XII.

*Da doutrina cristã.*

Espinoza, Baruch, *Tratado teológico-político*, Capítulo VII.

Schleiermacher, A. W. *Hermenêutica*, Vol da Ed. Vozes.

“Sobre os diferentes métodos de tradução” (no vol. *Clássicos da teoria da tradução*, Un. Federal de Santa Catarina).

Dilthey, W. *Der Aufbau der geschichtlichen Welt in den Geisteswissenschaften*, Suhrkamp, 1970 (trad. esp. de Eugénio Imasz, Obras Completas, Vol. VII).

Nietzsche, Fr. *Curso de Retórica* (Cadernos de tradução da USP).

*Sobre Verdade e Mentira em Sentido Extra-moral* (Vol. Pensadores).

*Genealogia da Moral*, Ed. Brasiliense.

Foucault, M. “Nietzsche, Freud, Marx” em *Dits et Ecrits I*, Gallimard.

Ricoeur, P. *Interpretação e Ideologias*, Francisco Alves, Rio.

b) literatura secundária:

Gadamer, G. *Verdade e Método*, Vozes, 1998.

Habermas, J. *Conhecimento e Interesse*, Zahar, 1982.

Michel, Johann, *Homo interpretans*, Ed. Herrmann, 2017.

Todorov, T. *Symbolisme et Interprétation*, Seuil, 1978.

*Théories du Symbole*, Seuil, 1977.

Szondi, P. *Introduction à l'herméneutique littéraire*, Ed. Minuit, 1974.

*Poésie et Poétique de l'idéalisme allemand*, Ed. Minuit, 1974.