



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, COMUNICAÇÃO, LETRAS E ARTES
Programa de Estudos Pós-Graduados em Filosofia

EMENTA 2º SEMESTRE DE 2022

Disciplina:	FILOSOFIA DAS CIÊNCIAS HUMANAS I
Tema:	FILOSOFIA POLÍTICA E FILOSOFIA DA HISTÓRIA: UM PANORAMA DE CONCEPÇÕES MODERNAS E CONTEMPORÂNEA
Professor(a):	Profa. Dra. Sônia Campaner Miguel Ferrari
Sem./Ano:	2º/2022
Horário:	3ª feira - Das 13:00 às 16:00 horas
Crédito:	03 (três)
Nível:	Mestrado/Doutorado

Ementa:

Leitura e discussão de obras indicadas dos filósofos Kant, Hegel e Benjamin com o objetivo de examinar as concepções políticas e de história desses autores.

A partir dessas leituras compreender algumas concepções modernas – Kant e sua concepções de história e de Estado, a importância de suas obras consideradas menores, a crítica de Hegel às concepções iluministas, e exame de algumas leituras equivocadas que consideram sua filosofia da história como necessária – e a necessidade de revisão dessas concepções no início do século XX como resultado da trajetória que história humana percorreu.

Dever-se-á destacar os seguintes aspectos:

- 1) Kant: O Projeto da paz perpétua e sua posição com relação à Revolução Francesa
- 2) Hegel: A racionalidade da ordem política e histórica
- 3) Benjamin: lei, soberania e violência (Origem do drama barroco alemão, Para uma crítica da violência); crítica ao historicismo e relação com o materialismo histórico.

Bibliografia Básica:

HEGEL, G. W. F.- Introdução à Princípios da filosofia do direito, São Paulo: Martins Fontes, 1997

KANT, Imanuel – *Crítica da Faculdade do Juízo*, Rio de Janeiro, Forense Universitária, 1995.

_____ - A paz perpétua e outros opúsculos, Lisboa, ed. 70, 2008

PHILONENKO, A., *Theorie et praxis dans la pensée morale et politique de kant et Fichte* 1793, Paris: Vrin, 1988



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, COMUNICAÇÃO, LETRAS E ARTES
Programa de Estudos Pós-Graduados em Filosofia

BENJAMIN, W., - *Magia e Técnica, Arte e Política. Ensaio Sobre Literatura e História da Cultura - Volume 1. Série Obras Escolhidas*, São Paulo: Brasiliense, 2012

_____ *Origem do drama trágico alemão*, São Paulo: Autêntica, 2011

_____ *Escritos sobre mito e linguagem*, São Paulo: ed. 34, 2013

Bibliografia Complementar:

LÖWY, M. *Walter Benjamin: aviso de incêndio. Uma leitura das teses "sobre o conceito de história"* São Paulo: Ed Boitempo, 2005

_____ *A revolução é o freio de emergência*. São Paulo: Autonomia Literária, 2020

MACHADO, Carlos Eduardo Jordão Machado Benjamin. *Experiência histórica e imagem dialética*, São Paulo: Ed. UNESP, 2015.

SOUZA, R. Timm de, *Walter Benjamin: barbárie e memória ética*, Ed. Zouk, Porto Alegre, 2020

MATE, R., *Meia-Noite na História. Comentário às teses de Walter Benjamin "Sobre o conceito de história"*, São Leopoldo (RS) : Editora Unisinos .2011

Revista de Teoria da História · Journal of Theory of History - ISSN · 2175-5892 (<https://www.revistas.ufg.br/teoria/issue/view/2281>), do Dossiê Walter Benjamin historiador - v. 24 n. 2 (2021).

BOUTON, C./ STIEGLER, B., *Expérience du passé (L'): Histoire, philosophie, politique*, Paris, ed. Éclat, 2018

GAGNEBIN, J.-M., *Walter Benjamin. Os cacos da história. São Paulo, N-1, 2020*