



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO – PUC-SP  
Programa de Estudos Pós-Graduados em  
Literatura e Crítica Literária

**Nome da disciplina:** Seminário de Pesquisa (Cód. P00481)

**Nome do Professor (a):** Maria José Gordo Palo

**Semestre:** 2º. / 2019

**Dia e horário da disciplina:** 3ª.f- 9h às 12h.

**Linha de Pesquisa:** Crítica Literária: tradição e novas perspectivas estético-culturais

**Ementa:** A Poesia da Ciência: domínios cognitivos da experiência da linguagem literária. A cognição, a observação e o observador na explicação científica. Redes de linguagem gerativa: corpo e percepção na experimentação da linguagem. A investigação poética em conexões experimentais: o projeto de pesquisa propriamente dito. A pesquisa poética e a práxis recursiva do pesquisador. Observação, descrição, explicação e mensuração triádica da linguagem: o real, o objeto e o observador-leitor. O projeto de pesquisa e seus constituintes operacionais lógicos. Mostra de resultados de aplicação do projeto de pesquisa. Formação do pesquisador *ad hoc* na experiência da linguagem literária: diálogo entre pesquisadores - "aprender vivendo nela".

### Bibliografia básica

AGUIAR, Vera Teixeira de. As letras em foco de pesquisa. In: AGUIAR, Vera Teixeira; PEREIRA, Vera Wannmacher. **Pesquisa em Letras**. Porto Alegre: EDPUCRS, 2007. <http://www.pucrs.br/edipucrs/online/pesquisaemletras><<http://www.pucrs.br/edipucrs/online/pesquisaemletras>>, (p.7-15).

BARBOSA, João Alexandre. Reflexões sobre o método. In: \_\_\_\_\_. **Leituras desarquivadas**. São Paulo: Ateliê, 2007. Ou: ZUNÁI - Revista de poesia & debates. [http://www.revistazunai.com/ensaios/joao\\_alexandre\\_barbosa\\_reflexoes\\_metodo.htm](http://www.revistazunai.com/ensaios/joao_alexandre_barbosa_reflexoes_metodo.htm)<[http://www.revistazunai.com/ensaios/joao\\_alexandre\\_barbosa\\_reflexoes\\_metodo.htm](http://www.revistazunai.com/ensaios/joao_alexandre_barbosa_reflexoes_metodo.htm)> .

BESSIS, CHAUVIN, REMY, CORBOZ (Orgs). **A Ciência e o Imaginário**. Trad. Cristina Magro. Brasília: Editora da UnB, 1994.

BOOTH, W.C. et al. **A Arte da Pesquisa**. Tradução Henrique A. Rego Monteiro. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

MATURANA, Humberto. **Cognição, ciência e vida cotidiana**. Organização e tradução: Cristina Magro, Victor Paredes. Belo Horizonte: UFMG, 2001.

MATURANA, Humberto. **A ontologia da realidade**. Trad. Zilda Hutchinson Schild Silva. Belo Horizonte: UFMG, 1997.

NUNES, Benedito. **Hermenêutica e poesia: o pensamento poético**. (Org.) Maria José Campos. Belo Horizonte: UFMG, 1999.

VALÉRY, Paul, Introdução ao método de Leonardo da Vinci: In: BARBOSA, João Alexandre (Org.). **Variedades**. Trad. Jorge Mattos Brito de Almeida São Paulo: Iluminuras, 2007.

ZAMBONI, Sílvio. **A pesquisa em arte: um paralelo entre arte e ciência**. 2ª ed. Campinas/SP: Autores Associados, 2001.