



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO – PUC-SP
Programa de Estudos Pós-Graduados em
Literatura e Crítica Literária

Nome da Disciplina: Literatura Portuguesa: formas da ficção contemporânea

Nome da Professora: Dra. Diana Navas

Semestre: 1º. / 2020

Dia e horário da disciplina: 3ª. feira: 9h00 às 12h00

Linha de Pesquisa: Crítica Literária: tradição e novas perspectivas estético-culturais

Ementa: Estudo de obras de romancistas portugueses contemporâneos sob a perspectiva dos estudos da literatura pós-moderna, a fim de elaborar um panorama de tendências (procedimentos e temas comuns) presentes na atual ficção portuguesa. Estudo da obra de autores representativos dos séculos XX e XXI, como José Saramago, António Lobo Antunes, Gonçalo Tavares, Inês Pedrosa, Valter Hugo Mãe e José Luís Peixoto. Reflexão sobre a formação do cânone literário contemporâneo

Bibliografia básica

ARNAUT, Ana Paula - **Post-modernismo no romance português contemporâneo** - fios de Ariadne, máscaras de Proteu. Coimbra: Almedina, 2002.

BAUMAN, Zygmunt. **O mal-estar da pós-modernidade**. Trad. Mauro Gama; Cláudia Martinelli Gama. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.

EAGLETON, Terry. **As ilusões do pós-modernismo**. Trad. Elisabeth Barbosa. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1998.

GOMES, Álvaro C. **A voz itinerante**. São Paulo: Edusp, 1993.

LYOTARD, J. F. **A condição pós-moderna**. Trad. Ricardo Corrêa Barbosa. 11.ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 2009.

OLIVEIRA, Raquel Trentin; WERLANG, Gérson. Dialogismo no romance português contemporâneo. **Bakhtiniana**, Rev. Estud. Discurso, v.8, n.1, p.176-189, 2013.

PEIRUQUE, Elisabete de C. O romance português contemporâneo: um espelho do mundo em transformação. **Revista Nau Literária**, Porto Alegre, v. 05, n. 02, jul/dez 2009.

REAL, Miguel. **O Romance Português Contemporâneo 1950-2010**. Lisboa: Caminho, 2012. REIS, Carlos. A ficção portuguesa entre a Revolução e o fim do século. **Scripta**, Belo Horizonte, v. 8, n. 5, p. 15-45, 2 sem. 2004.

ROANI, Gerson L (org.). **O romance português contemporâneo: história, memória e identidade**. Viçosa, MG: Arka Editora/Universidade Federal de Viçosa, 2011.