



# Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

## Programa de Estudos Pós-Graduados em Educação: Psicologia da Educação da PUCSP

**1º SEMESTRE DE 2022**

**Disciplina Projeto:** Processos de Produção de Representações no Contexto de Comunidades Educativas – escolas, grupos comunitários.

**Docente:** Prof.(a) Dr.(a) Clarilza Prado de Sousa

**Nível:** ME/DO                      **Créditos:** 03

**Horário:** 3ª feira das 16h às 19h

### **EMENTA**

Os sujeitos pertencentes aos grupos de uma comunidade escolar, mobilizam sentimentos, emoções, saberes, que orientam suas condutas. A compreensão das necessidades psicossociais de formação e a construção de diálogos entre esses grupos, quando visam a melhoria da qualidade da educação, não poderia ser alcançada de forma isolada, sem considerar a complexidade de variáveis que transitam no território escolar, sem deixar de incluir as políticas educativas que orientam e controlam o sistema de ensino, a atuação da escola e da própria comunidade em que a escola está inserida. A disciplina aqui proposta, a partir dessa perspectiva irá analisar os desafios vividos no cotidiano, que expressam conflitos construtores de representações sobre questões fundamentais referentes ao coletivo da escola. Inspira-se em estudos de Paulo Freire (1996) que oferece um norte, para estudos que buscam a partir da construção de diálogo em comunidades educativas promover a transformação de práticas e em pesquisas, como as realizadas por Sandra Jovchelovich (2011) e Denise Jodelet (1989) que tomam a TRS para compreender a realidade construída pelos grupos que convivem em determinado território social.

O problema da pesquisa, será desdobrado em suproblemas de forma a atender os desafios vivenciados pelos mestrandos/doutorandos para compreender seu objeto de pesquisa, considerando o contexto psicossocial das comunidades escolares em que desenvolvem suas pesquisas. Desta forma, a disciplina projeto terá um caráter bem prático, uma vez que reunirá todos os projetos de pesquisas de todos os alunos, procurando com as mesmas diretrizes, compreender os processos de produção de representação presentes em cada projeto de cada aluno. Haverá a participação de professores convidados- nacionais e internacionais- para análise de projetos de alunos, bem como discussões gerais sobre contexto produtor de representações. A metodologia da Disciplina- Projeto está organizada de forma adequar-se à dinâmica do estudo nuclear -o contexto - e os diferentes objetos de estudo de cada aluno, que realizará o curso.



# Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

## Programa de Estudos Pós-Graduados em Educação: Psicologia da Educação da PUCSP

### OBJETIVOS

#### Geral

**Realizar um estudo dos processos produtores de representações em comunidades educativas: escolas e grupos comunitários.**

- Levar os alunos a aprofundarem os estudos da Teoria das Representações Sociais (TRS).
- Analisar os projetos de pesquisa dos alunos em andamento que tenham como referência a TRS e estabelecer análises de contextos de cada projeto
- Estabelecer claramente as relações dos fundamentos da TRS e o estudo de psicologia social em contexto.
- Promover a participação dos alunos em reuniões, encontros, seminários internacionais sobre a temática das representações sociais.
- Promover a participação dos alunos nas atividades das redes nacionais e internacionais que estão em desenvolvimento pelo Grupo de Pesquisa NEARS: Núcleo de Pesquisa Internacional em Representações Sociais/PUCSP, que tem a Prof Clarilza Prado de Sousa como líder. São elas: Rede LatinoAmerica em movimento: miradas psicosociales; Rede Internacional de Psicologia em Contexto: TRS, e Interuniversidades, que objetiva o intercâmbio acadêmico entre pós-graduandos de universidades brasileiras e internacionais

A avaliação do aluno constará de uma produção acadêmica, a ser apresentada em uma revista ou evento e de atividade contínua de elaboração de Pareceres pelos estudantes sobre todos os projetos de pesquisa apresentados. Para tanto, a atividade de avaliação do curso terá caráter formativo centrada em três pilares, organizadas em um Portfólio.

1. Produção acadêmica, sendo que cada aluno deverá ter pelo menos uma produção acadêmica a ser apresentada em uma revista ou evento.
2. Desenvolvimento da habilidade crítica sobre qualidade de projetos de pesquisa. Quinzenalmente cada aluno deverá produzir individualmente Parecer (mediante modelo oferecido) dos projetos de pesquisa apresentados pelos outros pós-graduandos participantes da disciplina. No final do semestre cada aluno fará uma síntese dos pareceres recebidos sobre seu Projeto, complementando com observações, se julgar necessário, e encaminhará ao professor como atividade avaliativa.



# Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

## Programa de Estudos Pós-Graduados em Educação: Psicologia da Educação da PUCSP

3. Será avaliada a participação e contribuição dos estudantes nas atividades de discussão de textos selecionados para estudo e na apresentação dos projetos de pesquisas em temáticas específicas.

Os alunos elaborarão seu Portfólio contendo no mínimo: resumo dos textos estudados (máximo de 20 linhas, parecer crítico colaborativo para o colega, produção acadêmica realizada, outros elementos (a critério de cada aluno).

### . REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ABRIC, J.C. **Pratique Sociales et Représentations**. Paris: Presses Universitaires de France, 1994
- ARROYO, M - Curso de Especialização Modulo Introdutório: Educação, Pobreza e Desigualdade Social .2013. Acesso 06/2021 <http://egpbf.mec.gov.br/modulos/pdf/intro.pdf>
- ARRUDA, A. O ambiente natural e seus habitantes no imaginários brasileiro - Negociando a diferença In **Representando a Alteridade**. 2. ed. Rio de Janeiro: Vozes. 2002.
- BARBOSA, M. G. EDUCAÇÃO, VIDA PRECÁRIA E CAPACITAÇÃO. Educação e Sociedade. Campinas, v. 39, nº. 144, p.584-599, jul.-set., 2018
- BORDA, F. O. **Conocimiento y poder popular**. Bogotá. Siglo XXI 1985
- BUTLER, J. **Marcos de guerra**. Las vidas lloradas. Barcelona/Buenos Aires/México: Paidós, 2010
- CARVALHO, L.N. **Construção e Validação de uma Matriz para o Estudo das Representações Sociais sobre o Desamparo Docente**. Dissertação (Mestrado Profissional em Educação – Formação de Formadores). PUC-SP. 2020.
- DOISE, W. **Direitos do Homem e Força das Ideias** Psicologia Livros Horizonte 2002
- FREIRE, P. **Pedagogia da autonomia: Saberes necessários à prática educativa**. Rio de Janeiro: Paz e Terra. 1996
- FREIRE **Pedagogia del oprimido México**. Siglo XXI 1990
- FLAMENT, C. Structure et Dynamique des Représentations Sociales. In D. Jodelet (Ed) **Les Représentations Sociales**. p 2014-219 Paris. Press Universitaires de France. 1989
- GUARESHI, P Alteridade e relação: uma perspectiva crítica. In **Representando a Alteridade** Angela Arruda (org) Editora Vozes. 2002
- JODELET, D. **Folies et représentations Sociales**. 2. ed. França: Presses Universitaires de France. 1995.
- \_\_\_\_\_. **Loucuras e Representações Sociais**. Petrópolis: Vozes. 2005.
- \_\_\_\_\_. A. *Imbricaciones entre representaciones Sociales e interverción*. In: SALAZER, T; CURIEL, María de L. **Representaciones Sociales Teoría e investigación**, México: Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidade, 2007.
- \_\_\_\_\_. *Contribuições das representações sociais para a análise das relações entre educação e trabalho in Educação, Trabalho. Representações, competências e trajetórias*. Luia Pardal, Antonio Martins, Clarilza P de Sousa,



# Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

## Programa de Estudos Pós-Graduados em Educação: Psicologia da Educação da PUCSP

Angel del Dujo, Vera Placo.( org) . *Universidade de Aveiro Theoria Poiesis Praxis. Aveiro. 2007.*

\_\_\_\_\_. *Representações Sociais e mundo de vida. São Paulo: Fundação Carlos Chagas; Curitiba: PUCPRress. 2017.*

JOVCHELOVITCH, S Re(des)cobrimdo o outro – Para um entendimento de alteridade na teoria das representações sociais In **Representando a Alteridade**. 2. ed. Rio de Janeiro: Vozes. 2002.

MARTIN- BARÓ, I *Psicologia de la Liberación*. Madrid. Trotta. 1998

\_\_\_\_\_. **Os contextos do Saber: Representações, comunidade e cultura**. Rio de Janeiro: Vozes. 2008.

MARKOVÁ, I. *Dialogicidade e representações sociais: as dinâmicas da mente*. Rio de Janeiro: Vozes, 2006.

\_\_\_\_\_. *Mente Dialógica: senso comum e ética*. São Paulo: Fundação Carlos Chagas; Curitiba: PUCPRress, 2017.

MOLINER, P.; GUIMELLI, C *Les représentations sociales Press universitaires de Grenoble. Grenoble 2015.*

MOSCOVICI, S. **La Psychanalyse son image et son public**. França: Presses Universitaires de France. 1961.

\_\_\_\_\_. *Representações Sociais: investigações em psicologia social*. Rio de Janeiro: Vozes, 2003.

SOUSA, C. P. (Org.); ENS, R. T. (Org.) ; VILLAS BÔAS, L. P. S (Org.) ; NOVAES, A. DE O. (Org.) ; STANICH, K. A. B. (Org.). **Angela Arruda e as Representações Sociais: estudos selecionados**. 1. ed. Curitiba - PR: Champagnat, 2014.

SOUSA, Clarilza Prado, OSWAND, Serena Eréndira Serrano.Org. **Social Representations for the Anthropocene: Latin American Perspectives**. Switzerland AG: Springer Nature,. The Anthropocene: Politik—Economics—Society—Science. ISBN 978-3-030-67777-0. 2021

### 7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ABRIC, J.C. **Pratique Sociales et Représentations**. Paris: Presses Universitaires de France, 1994

ARROYO, M - Curso de Especialização Modulo Introdutório: Educação, Pobreza e Desigualdade Social .2013. Acesso 06/2021 <http://egpbf.mec.gov.br/modulos/pdf/intro.pdf>

ARRUDA, A. O ambiente natural e seus habitantes no imaginários brasileiro - Negociando a diferença In **Representando a Alteridade**. 2. ed. Rio de Janeiro: Vozes. 2002.

BARBOSA, M. G. **EDUCAÇÃO, VIDA PRECÁRIA E CAPACITAÇÃO**. Educação e Sociedade. Campinas, v. 39, nº. 144, p.584-599, jul.-set., 2018

BORDA, F. O. **Conocimiento y poder popular**. Bogotá. Siglo XXI 1985



# Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

## Programa de Estudos Pós-Graduados em Educação: Psicologia da Educação da PUCSP

BUTLER, J. **Marcos de guerra**. Las vidas lloradas. Barcelona/Buenos Aires/México: Paidós, 2010

CARVALHO, L.N. **Construção e Validação de uma Matriz para o Estudo das Representações Sociais sobre o Desamparo Docente**. Dissertação (Mestrado Profissional em Educação – Formação de Formadores). PUC-SP. 2020.

DOISE, W. **Direitos do Homem e Força das Ideias** Psicologia Livros Horizonte 2002

FREIRE, P. **Pedagogia da autonomia: Saberes necessários à prática educativa**. Rio de Janeiro: Paz e Terra. 1996

FREIRE **Pedagogia del oprimido México**. Siglo XXI 1990

FLAMENT, C. Structure et Dynamique des Représentations Sociales. In D. Jodelet (Ed) **Les Représentations Sociales**. p 2014-219 Paris. Press Universitaires de France. 1989

GUARESHI, P Alteridade e relação: uma perspectiva crítica. In **Representando a Alteridade** Angela Arruda (org) Editora Vozes. 2002

JODELET, D. **Folies et représentations Sociales**. 2. ed. França: Presses Universitaires de France. 1995.

\_\_\_\_\_. **Loucuras e Representações Sociais**. Petrópolis: Vozes. 2005.

\_\_\_\_\_. A. *Imbricaciones entre representaciones Sociales e interacción*. In: SALAZER, T; CURIEL, María de L. **Representaciones Sociales Teoría e investigación**, México: Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidad, 2007.

\_\_\_\_\_. *Contribuições das representações sociais para a análise das relações entre educação e trabalho in Educação, Trabalho. Representações, competências e trajetórias*. Luia Pardal, Antonio Martins, Clarilza P de Sousa, Angel del Dujo, Vera Placo.( org) . Universidade de Aveiro *Theoria Poiesis Praxis*. Aveiro. 2007.

\_\_\_\_\_. **Representações Sociais e mundo de vida**. São Paulo: Fundação Carlos Chagas; Curitiba: PUCPRress. 2017.

JOVCHELOVITCH, S Re(des)cobrimdo o outro – Para um entendimento de alteridade na teoria das representações sociais In **Representando a Alteridade**. 2. ed. Rio de Janeiro: Vozes. 2002.

MARTIN- BARÓ, I *Psicologia de la Liberación*. Madrid. Trotta. 1998

\_\_\_\_\_. **Os contextos do Saber: Representações, comunidade e cultura**. Rio de Janeiro: Vozes. 2008.

MARKOVÁ, I. **Dialogicidade e representações sociais: as dinâmicas da mente**. Rio de Janeiro: Vozes, 2006.

\_\_\_\_\_. **Mente Dialógica: senso comum e ética**. São Paulo: Fundação Carlos Chagas; Curitiba: PUCPRress, 2017.

MOLINER, P.; GUIMELLI, C *Les représentations sociales* Press universitaires de Grenoble. Grenoble 2015.

MOSCOVICI, S. **La Psychanalyse son image et son public**. França: Presses Universitaires de France. 1961.



**Pontifícia Universidade Católica de São Paulo**  
**Programa de Estudos Pós-Graduados em Educação:**  
**Psicologia da Educação da PUCSP**

\_\_\_\_\_. *Representações Sociais: investigações em psicologia social*. Rio de Janeiro: Vozes, 2003.

SOUSA, C. P. (Org.); ENS, R. T. (Org.); VILLAS BÔAS, L. P. S (Org.); NOVAES, A. DE O. (Org.); STANICH, K. A. B. (Org.). **Angela Arruda e as Representações Sociais: estudos selecionados**. 1. ed. Curitiba - PR: Champagnat, 2014.

SOUSA, Clarilza Prado, OSWAND, Serena Eréndira Serrano.Org. **Social Representations for the Anthropocene: Latin American Perspectives**. Switzerland AG: Springer Nature,. The Anthropocene: Politik—Economics—Society—Science. ISBN 978-3-030-67777-0. 2021