

DLP: Políticas da vida e construção de corpos: o movimento como fundamento da comunicação e

da micropolítica dos afetos, estudos avançados sobre a obra de Brian Massumi e Erin Manning. (cód. disciplina: P06223)

Professora Dra. Christine Greiner (cód. de orientador: 6625)

Área de concentração: Signo e Significação nos processos comunicacionais Linha de

Pesquisa: Dimensões políticas da comunicação

Aulas: Sexta-Feira, das 9:00 às 12:00 h.

Ementa:

A disciplina examina as políticas da vida que se contrapõem às políticas sobre a vida praticadas pelos biopoderes hegemônicos contemporâneos, considerando os dispositivos comunicacionais em que tais políticas se difundem. Nesse recorte, vida pressupõe cooperação social, produção material e imaterial, formas de coletividade, produção de subjetividade, cognição e afeto, o que significa que vida e corpo não podem ser reduzidos a processos biológicos e econômicos. Busca-se analisar as novas governamentalidades nas experiências refratárias às dicotomias corpo/mente, individual/coletivo, afetivo/econômico e público/privado, entre outras, ressaltando como, no âmbito da comunicação, o poder da vida resiste às formas de assujeitamento e às hegemonias do poder/saber.

A proposta deste semestre é compreender como a obra de Brian Massumi e Erin Manning, criadores do SenseLab da Universidade de Concordia, pode colaborar com as epistemologias da comunicação ao analisar a potência dos pequenos movimentos que funcionam como redes de resistência, ativismos filosóficos e modos possíveis de agir e criar coletivamente. Serão trabalhadas com particular atenção as noções de: ontopoder, gesto, intuição política, individualismo, ecologia de poderes e as distinções cognitivas entre decisão e vontade. Ao invés de abordar a construção conceitual dos autores, exclusivamente a partir de suas referências primordiais (Deleuze, Bergson, Whitehead, entre outros); a proposta é testar aproximações com epistemologias locais como o perspectivismo ameríndio e a teoria corpomídia. Durante o curso está previsto um encontro por Skype com Massumi e Manning.

Bibliografia:

Castro, Eduardo Viveiros de *Metafísicas Canibais*. N-1, 2015

Castro, Eduardo Viveiros de, Deborah Danowski *Há mundo por vir? Ensaio sobre os medos e os fins*. Instituto SocioAmbiental, 2015.

Greiner, Christine *Leituras do Corpo no Japão*. Ed N-1, 2015.

Greiner, Christine *O Corpo em Crise*. Annablume, 2010.

Katz, Helena e Christine Greiner *Arte e Cognição*. Annablume, 2015.

Manning, Erin *The Minor Gesture*. Duke University Press, 2016.

Manning, Erin *Always more than One*. Duke University Press, 2013.

Manning, Erin *Relationcapes: movement, art, philosophy*. MIT Press, 2009.

Massumi, Brian *Ontopower, War, Power and the State of Perception*. Duke University Press, 2015.

Massumi, Brian *What Animals Teach Us About Politics*. Duke University Press, 2014.

Massumi, Brian *The Power at the end of the Economy*. Duke University Press, 2015.

Massumi, Brian *Semblance and Event, Activist Philosophy and the Occurent Arts*. MIT Press, 2013.