



PUC-SP

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
Pós-Graduação *Stricto Sensu*



Programa de Estudos
Pós-Graduados em
Comunicação e
Semiótica

DLP: Processos de Mediação da Cultura: Semiótica dos Hábitos Lógicos e Emocionais-
Reflexões sobre o Conceito de Resiliência – **Código disciplina: P07516**

Prof. Ivo Assad Ibri

Linha de Pesquisa 2 - Processos de criação na comunicação e na cultura

Área de Concentração: Signo e Significação nas Mídias

Horário: segundas-feiras /16h às 19h

Créditos: 3 - Carga horária: 225 horas

2º semestre 2020

Ementa:

A disciplina trata das interações e conflitos entre os modos de conhecimento consagrados e aqueles provenientes das especificidades regionais, como os processos de comunicação na cultura da América Latina. A relação entre os processos culturais, aí incluídos os subsistemas da arte e das mídias, e os modos de conhecimento será investigada a partir dos conceitos de criação, mediação e tradução

Nesse semestre a disciplina, com base em uma Semiótica da formação cultural dos hábitos, explorará seu duplo sentido, a saber, aqueles que são constituídos por cognição lógica e os que se formam por generalização emocional, balizando a conduta de modo mediato e imediato, respectivamente. À luz dessa dualidade, o curso desenvolverá o conceito de *Resiliência*, baseado nas formas da cultura que medeiam os processos de metabolização dos signos e suas significações para a conduta humana. O curso se desenvolverá utilizando conceitos da Fenomenologia e da Semiótica de Peirce, em que diversos aspectos culturais serão analisados, sejam aqueles que implicam em uma linguagem mediadora das relações sociais e fenomenologicamente privativas em geral, como os que são balizados por hábitos de sentir e imediações emocionais. Serão explorados os diversos sentidos decorrentes dos hábitos mediatos e imediatos, engendrados no interior da mente como interpretantes lógicos e emocionais que se revertem em interpretantes energéticos – modos de agir que se caracterizarão como *apostas* ou *escolhas*. O curso proporá uma reflexão sobre as consequências comunicacionais em que uma rede de signos será tecida por essa dupla face dos interpretantes, abrangendo a formação por *processo cognitivo* e atuação por *processo recognitivo* dos hábitos nos âmbitos da ciência, da arte e da vida social. Uma visão não antropocêntrica da Semiótica, como uma rede dinâmica e universal de interpretações de signos, permitirá também estender o conceito de hábito e seu papel mediador em ambientes naturais em que todos os seres também se confrontam com situações fenomenológicas em que devem decidir como agir e, portanto, serem personagens que interpretam lógica e sensivelmente o universo de signos em que estão inseridos. Nos âmbitos natural e da cultura, o conceito de *resiliência* terá papel fundamental para compreensão dos efeitos que o trânsito de signos desempenha em ambos.

Como metodologia, adotar-se-ão, de um lado, aulas expositivas para consolidação da proposta do curso, e, de outro, a pesquisa da bibliografia proposta, individualmente e por grupos de estudo. A avaliação final irá se valer da interação das pesquisas de grupo por meio de seminários fundamentados na elaboração de monografias temáticas.

Bibliografia Básica

1. Ibri, Ivo A. (2015) - *Kósmos Noétos - A Arquitetura Metafísica de Charles S. Peirce*. São Paulo, Paulus (reedição atualizada e ampliada da edição de 1992, da Ed. Perspectiva)
2. Peirce, C. S. (1992-1998) - *Essential Peirce 1 and 2*, Nathan Houser et al., eds. Bloomington: Indiana University Press.
3. Santaella, Lúcia (1992) - *A Assinatura das Coisas*. Rio de Janeiro, Imago.

Bibliografia complementar

1. Hoffmeyer, Jesper (1996) - *Signs of Meaning in the Universe*. Bloomington, Indiana at UP.
2. Ibri, Ivo A. (2004) - Semiótica e Pragmatismo – Interfaces Teóricas. In *Cognitio – Revista de Filosofia – número 5(2)*.
3. _____ (2012) - Choices, Dogmatism and Bets – Justifying Peirce’s Realism. In: *Veritas*, PUCRS, v 57, n. 2: 51-61, 2012.
4. _____ (2017). The Double Face of Habits - Time and Timeless in Pragmatic Experience. *Rivista di Storia della Filosofia (Italia)*, v. 3, p. 455-474.
5. _____ (2018). O Crepúsculo da Realidade e a Ironia Melancólica do Sucesso Brilhante e Duradouro: Reflexões sobre os Interpretantes Emocionais e Lógicos nos Modos peircianos de Fixação das Crenças. *Veritas*, PUCRS, Vol. 63, 3.
6. _____ (2019) – The Semiotic Resilient Mind – Conflictual and Agapic Relationship Between Logical and Emotional Interpretants. São Paulo, *Cognitio* 20(2); pp. 378-391.
7. Ketner, K. L. and Kloesel, (1986) - *Peirce, Semeiotic and Pragmatism*. Bloomington, Indiana at UP.
8. Silveira, Lauro F. B. da (2007) - *Curso de Semiótica Geral*. São Paulo, Quartier Latin.

(outros títulos serão sugeridos ao longo do curso)