



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
Pós-Graduação *Stricto Sensu*



Programa de Estudos  
Pós-Graduados em  
Comunicação e  
Semiótica

DLP - Processos Culturais e Modos de Conhecimento: Entre Mediações e Imediações:  
Semiótica dos Hábitos Lógicos e Emocionais (**cód. Disciplina: P07147**)

Prof. (a): Ivo Assad Ibrí

Área de Concentração: Signo e Significação nos Processos Comunicacionais.

Linha de Pesquisa: Processos de criação na comunicação e na cultura

Dia e horário: segundas-feiras /16h às 19h

2º semestre de 2019

Créditos: 03

Carga horaria: 225h

### **Ementa:**

A disciplina trata das interações e conflitos entre os modos de conhecimento consagrados e aqueles provenientes das especificidades regionais, como os processos de comunicação na cultura da América Latina. A relação entre os processos culturais, aí incluídos os subsistemas da arte e das mídias, e os modos de conhecimento será investigada a partir dos conceitos de criação, mediação e tradução

Nesse semestre a disciplina, com base em uma Semiótica da formação cultural dos hábitos, explorará seu duplo sentido, a saber, aqueles que são constituídos por cognição lógica e os que se formam por generalização emocional, balizando a conduta de modo mediato e imediato, respectivamente. O curso se desenvolverá utilizando conceitos da Fenomenologia e da Semiótica de Peirce, em que diversos aspectos culturais serão analisados, sejam aqueles que implicam em uma linguagem mediadora das relações sociais e fenomenologicamente privativas em geral, como os que são balizados por hábitos de sentir e imediações emocionais. Serão explorados os diversos sentidos decorrentes dos hábitos mediatos e imediatos, engendrados no interior da mente como interpretantes lógicos e emocionais que se revertem em interpretantes energéticos – modos de agir que se caracterizarão como *apostas* ou *escolhas*. O curso proporá uma reflexão sobre as consequências comunicacionais em que uma rede de signos será tecida por essa dupla face dos interpretantes, abrangendo a formação por *processo cognitivo* e atuação por *processo reconitivo* dos hábitos nos âmbitos da ciência, da arte e da vida social. Uma visão não antropocêntrica da Semiótica, como uma rede dinâmica e universal de interpretações de signos, permitirá também estender o conceito de hábito e seu papel mediador em ambientes naturais em que todos os seres também se confrontam com situações fenomenológicas em que devem decidir como agir e, portanto, serem personagens que interpretam lógica e sensivelmente o universo de signos em que estão inseridos.

Como metodologia, adotar-se-ão, de um lado, aulas expositivas para consolidação da proposta do curso, e, de outro, a pesquisa da bibliografia proposta, individualmente e por grupos de estudo. A avaliação final irá se valer da interação das pesquisas de grupo por meio de seminários fundamentados na elaboração de monografias temáticas.

### **Bibliografia Básica**

1. Ibrí, Ivo A. (2015) - *Kósmos Noétos - A Arquitetura Metafísica de Charles S. Peirce*. São Paulo, Paulus (reedição atualizada e ampliada da edição de 1992, da Ed. Perspectiva)

2. Peirce, C. S. (1992-1998) - *Essential Peirce 1 and 2*, Nathan Houser et al., eds. Bloomington: Indiana University Press.
3. Santaella, Lúcia (1992) - *A Assinatura das Coisas*. Rio de Janeiro, Imago.

### **Bibliografia complementar**

1. Hoffmeyer, Jesper (1996) - *Signs of Meaning in the Universe*. Bloomington, Indiana at UP.
2. Ibrí, Ivo A. (2004) - *Semiótica e Pragmatismo – Interfaces Teóricas*. In *Cognitio – Revista de Filosofia – número 5(2)*.
3. \_\_\_\_\_ (2012) - *Choices, Dogmatism and Bets – Justifying Peirce’s Realism*. In: *Veritas*, PUCRS, v 57, n. 2: 51-61, 2012.
4. \_\_\_\_\_ (2017). *The Double Face of Habits - Time and Timeless in Pragmatic Experience*. *Rivista di Storia della Filosofia (Italia)*, v. 3, p. 455-474.
5. \_\_\_\_\_ (2018). *O Crepúsculo da Realidade e a Ironia Melancólica do Sucesso Brilhante e Duradouro: Reflexões sobre os Interpretantes Emocionais e Lógicos nos Modos peircianos de Fixação das Crenças*. *Veritas*, PUCRS, Vol. 63, 3.
6. Ketner, K. L. and Kloesel, (1986) - *Peirce, Semeiotic and Pragmatism*. Bloomington, Indiana at UP.
7. Santaella, Lúcia (2004) - *O Método Anticartesiano de C. S. Peirce*. São Paulo, Editora Unesp.
8. Silveira, Lauro F. B. da (2007) - *Curso de Semiótica Geral*. São Paulo, Quartier Latin.

(outros títulos serão sugeridos ao longo do curso)