



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
Pós-Graduação *Stricto Sensu*



Programa de Estudos  
Pós-Graduados em  
Comunicação e  
Semiótica

**DLP: Comunicação nas Biopolíticas Contemporâneas: a gênese da internet de corpos desconhecidos e seus novos materialismos (Códigos disciplina: P07688)**

Professora Dra. Christine Greiner (Código orientador: 6625)

Área de Concentração: Signo e Significação nos Processos Comunicacionais Linha de Pesquisa 3: Dimensões Políticas na Comunicação

Nível: Mestrado/Doutorado

Horário: Segundas-feiras, das 16h00 às 19h00

Carga horária: 225 horas

Semestre: 2021.1

Ementa:

A disciplina examina as convocações biopolíticas de diversos atores contemporâneos, sobretudo os midiáticos, considerando o funcionamento do mundo global e sua exposição a riscos sistêmicos, a função articuladora dos especialistas e analistas simbólicos, e as comunicações e contracomunicações como manifestações biopolíticas. As sociedades pós- tradicionais e as governamentalidades múltiplas exigem a tematização de uma teoria do poder voltada para construção da soberania a partir dos biopoderes, bem como o papel das comunicações e das contracomunicações nesse contexto. Em tal perspectiva, a disciplina estuda as relações entre as políticas neoliberais – que expressam os biopoderes e seus modos de comunicação – e as práticas de governo das condutas dos indivíduos em curso na atualidade, refletindo-se em sua vida econômica e social. O tema deste semestre é a chamada internet dos corpos. A primeira geração deste fenômeno apresentou relógios e cintas para monitorar atividades físicas e outras tecnologias para lidar com patologias específicas. A segunda reuniu marca-passos, chips e outros dispositivos inseridos no corpo; e a terceira prevê a criação de cyber-pâncreas, novos panópticos e formas de vida (virtuais). No contexto midiático, a ambiguidade política se explicita no cinema (ficção e horror) e em experimentos que partem da transversalidade de novos materialismos. O curso indaga como a gênese desses corpos desconhecidos pode lançar diferentes perspectivas políticas para analisar as relações entre corpo e tecnologia, a partir de movimentos que acionam imagens muito antigas de fantasmas asiáticos, corpos acéfalos, corpos sem órgãos e, simultaneamente, de mundos por vir.

Bibliografia

Dolphijn Rick & Iris van der Tuin *New Materialism: Interviews and Cartographies*. Open Humanities Press, 2012.

Martin, Stéphane *Enfers et Fantôme d'Asie*. Musée du Quai Branly, Flammarion, 2018.

MATWYSHYN, Andrea *Internet of Bodies*. 61 Wm. & Mary L. Rev. 77 (2019), <https://scholarship.law.wm.edu/wmlr/vol61/iss1/3>

Uno, Kuniichi *A Gênese de um Corpo Desconhecido*. Ed n-1, 2012.