

Pontifícia Universidade Católica de São Paulo  
Faculdade de Ciências Sociais  
Departamento de Ciência da Religião  
Programa de Estudos Pós-Graduados em Ciência da Religião

Nível: **Doutorado**

**Disciplina Obrigatória aos Doutorandos:** Metodologia da Ciência da Religião

Área de Concentração: Estudo Sistemático da Religião  
Linha de Pesquisa: Teoria, Método e Práticas

Prof. Dr. João Décio Passos

Dia / Horário: 2ª feira / das 12h45 – 15h45

Créditos: 03 (três)

Horário de atendimento para alunos: a combinar, [jdpassos@pucsp.br](mailto:jdpassos@pucsp.br)

Semestre 1º / 2019

**Ementa:** O curso se estrutura em dois aspectos da construção do conhecimento científico: os pressupostos epistemológicos que embasam o conhecimento e os processos metodológicos de elaboração da pesquisa, particularmente na elaboração do projeto da tese de doutorado. O momento epistemológico aborda a especificidade das ciências humanas e nesse âmbito o estatuto da ciência da religião. Cada um dos aspectos será considerado nos tópicos do Projeto de pesquisa a serem elaborados durante o curso, buscando articulação com as especificidades dos estudos de religião e das metodologias de pesquisa bibliográfica e empírica. A metodologia indutiva adota como ponto de partida os interesses-problemas de cada estudante, bem como do grupo. Ao final do curso, cada aluno deverá apresentar como resultado do processo um Projeto de Tese, contendo todos os tópicos trabalhados durante o semestre.

**Bibliografia Básica:**

BARROS, J. D' Assunção. *As hipóteses nas ciências humanas*. Petrópolis: Vozes, 2017.

DEMO, Pedro. *Metodologia do conhecimento científico*. São Paulo: Atlas, 2000.

FOUREZ, Gerard. *A construção das ciências: introdução à filosofia e à ética das ciências*. São Paulo: UNESP, 1995.

GIL, Antônio Carlos. *Métodos e técnicas de pesquisa social*. São Paulo: Atlas, 2007.

\_\_\_\_\_. *Como elaborar projetos de pesquisa*. São Paulo: Atlas, 2002.

JAPIASSU, Hilton. *Introdução às ciências humanas*. São Paulo: Letras&letras, 1994.