



PUC-SP



Programa de estudos pós-graduados em
LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA

Nome da disciplina: Seminário de Pesquisa

Nome do Professor (a): Beth Brait **Semestre:** 2º. / 2022

Dia e horário da disciplina: 4ª. feira das 12h45 às 15h45

Linha de Pesquisa: Literatura: estudos comparados e historiografia

Ementa: Literatura e ciência: duas *culturas* em diálogos (im)possíveis na construção do conhecimento. Literatura, cultura e ciências humanas. Natureza das ciências, da literatura e do trabalho científico. A observação e o sujeito observador que se enuncia na descrição/análise/explicação/interpretação científica. Método e metodologia de pesquisa nos estudos literários. O sujeito observador-leitor: busca de fontes da memória do objeto e participação nessa memória viva e movente. A constituição do projeto de pesquisa nos estudos literários e suas especificidades formais e epistemológicas. Os projetos de pesquisa em desenvolvimento. Constituição do pesquisador e da pesquisa na experiência da linguagem. O diálogo científico/literário entre pesquisadores e criadores.

Bibliografia básica

AMORIM, M. Memória do objeto – uma transposição bakhtiniana e algumas questões para a educação. **BAKHTINIANA**. São Paulo, v. 1, n. 1, p. 8-22, 1 sem. 2009.

BAKHTIN, M. A ciência da literatura hoje. In: BAKHTIN, M. **Notas sobre literatura, cultura e ciências humanas**. Org. Trad., Posf. e Notas Paulo Bezerra. São Paulo: Editora 34, p.9-19.

BARBOSA, J. A. Reflexões sobre o método. In: BARBOSA, J. A. **Leituras desarquivadas**. São Paulo: Ateliê, 2007.

BRANDÃO, S. As duas culturas revisitadas – de novo. **Texto Digital**. Florianópolis, v. 9, n. 2, p. 230-258, jul./dez 2013.

DURÃO, F. A. Reflexões sobre a metodologia de pesquisa nos estudos literários. **D.E.L.T.A.**, 31-especial, 2015, p. 377-390.

MURAD, S.; VICENTE, R. Ciência e literatura: irradiações e convergências. **Revista de Letras**. v. 50, n. 2, jul./dez. 2010, p. 389-405.

SNOW, C. P. **As duas culturas e uma segunda leitura**. Trad. Geraldo Gerson de Souza e Renato de Azevedo Rezende Neto. São Paulo: Edusp/Hucitec, 2015 [1959].

TONETO, D. J. M. O acaso, o poeta e a re-visão da ciência no límen do milênio. **Revista de Letras**. São Paulo, v.50, n.2, jul./dez. 2010, p.337-362.



PUC-SP



Programa de estudos pós-graduados em
LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA

VALÉRY, P. Introdução ao método de Leonardo da Vinci: In: BARBOSA, J. A. (Org.).

Variedades. Trad. Jorge M. B. de Almeida São Paulo: Iluminuras, 2007.

ZAMBONI, S. **A pesquisa em arte: um paralelo entre arte e ciência.** 4. ed. rev. Campinas, SP: Autores Associados, 2012.