

Nome da disciplina: Literatura e territorialidade: ocupações poéticas na escrita de mulheres

Nome do Professora dra.: Beth Cardoso

Semestre: 2023/2

Dia e horário da disciplina: 4ª. feira das 9h00 às 12h00

Linha de Pesquisa: Literatura: estudos comparados e historiografia

Ementa: Desterritorialização e reterritorialização do corpo-letra de mulheres na literatura contemporânea produzida por mulheres. Literatura menor e a escavação do próprio buraco. Modos de gritar Eu/Nós na literatura escrita por mulheres. Cosmopoéticas e o refúgio na literatura. Constelações, caos-mundo, poéticas da diversidade e culturas em movimento: conflitos e negociações. Além do silêncio, apagamento: mulher como (não)personagem. Experimentação e experiência nas literaturas escritas por mulheres regionalizadas, periféricas, negras, trans e indígenas.

Bibliografia Básica

- BARBOZA, Myrian Sá Leitão; TUKANO, Larissa Duarte Ye'padiho; WAIWAI, Jaime Xamen. "Corpoterritorialização" Katukina: lampejos etnográficos sob as perspectivas femininas indígenas. **Amazônica - Revista de Antropologia**, [S.l.], v. 11, n. 2, dez. 2019.
- BONA, Dénètem Touam. **Cosmopoéticas do refúgio**. Tradução Milena P. Duchiate. Florianópolis: Cultura e Barbárie, 2020.
- DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. Rizoma. In: DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. **Mil Platôs v.1**. Tradução Aurélio Guerra Neto e Celia Pinto Costa. São Paulo: Editora 34, 1995.
- DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. *Kafka: por uma literatura menor*. Tradução Júlio Castañon Guimarães. Lisboa: Assírio & Alvim, 2002.
- FIGUEIREDO, Eurídice. **Por uma crítica feminista: leituras transversais de escritoras brasileiras**. Porto Alegre: Zouk, 2020.
- GLISSANT, Édouard. Línguas e linguagens. In: GLISSANT, Édouard. **Introdução a uma poética da diversidade**. Tradução Enilce Abergara Rocha. Juiz de Fora: UFJF, 2005.
- LIBRANDI-ROCHA, Marília. Escutar a escrita: por uma teoria literária ameríndia. **O Eixo e a Roda**, v. 21, n. 2 (edição especial), p. 179-202.
- MARTINS, Leda Maria. **Performances do tempo espiralar, poéticas do corpo-tela**. Rio de Janeiro: Cobogó, 2021.
- OLIVEIRA, Geovana Quinalha. Mulheres, literatura e história: re-escrita, re-existência. In: GOMES, Carlos Magno (Org.) **Escritas da resistência: intersecções feministas da literatura**. Aracaju: Criação Editora, 2019.
- OLIVEIRA, Itauane de; ROMANINI, Moises. Sobre existências: As narrativas de vida de mulheres trans e seus modos de resistência. **Revista diversidade e educação**, v. 7, n. 2, p.419-447, jul./dez. 2019.