

**Nome da disciplina:** Literatura e comparativismo: relações interliterárias e transdisciplinares

**Nome da Professora:** Dra. Leila Cristina de Melo Darin

**Semestre:** 2/2023

**Dia e horário da disciplina:** 3ª. feira das 9h às 12h

**Linha de Pesquisa:** Literatura: estudos comparados e historiografia

**Ementa:** Literatura Comparada: surgimento do conceito e sua problematização a partir de novos enfoques. A expansão dos estudos comparatistas: relações entre obras e autores de um mesmo idioma; relações entre literatura e outras artes e entre literatura e outros saberes; intercâmbio de perspectivas culturais diversas e a formação de identidades por meio da literatura; o entrelugar como espaço aberto às trocas entre alteridades. A construção de um olhar analítico a partir de obras literárias, em suas múltiplas interrelações.

### **Bibliografia Básica**

- BAPTISTA, M. M. A criação do “Outro” na cultura pós-moderna. **Cultura Light**. Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Departamento de Ciências e Técnicas do Patrimônio, p. 235-243, 2005. Disponível em: <https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/7609.pdf>
- BERND, Zilá. Afrontando fronteiras da literatura comparada: da transnacionalidade à transculturalidade. **Revista Brasileira de Literatura Comparada**, v. 15, n.23, 2013, p. 211-222. Disponível em: <https://revista.abralic.org.br/index.php/revista/article/view/318/322>
- COUTINHO, Eduardo F.; CARVALHAL, Tania Franco (orgs.). **Literatura comparada: textos fundadores**. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.
- COUTINHO, Eduardo. A reconfiguração de identidades e suas implicações nos estudos literários latino-americanos. In: COUTINHO, Eduardo. **A literatura comparada no Brasil hoje**. São Paulo: Pontes, 2022, p. 71-84.
- FAZZINI, L. Atlântica: A literatura comparada entre margens oceânicas. **Revista Crioula**, [S. l.], n. 29, p. 14-33, 2022. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/crioula/article/view/200638>.
- FERREIRA, Cinara; SOARES, Carlos Walter. Literatura, música e cinema: uma abordagem transdisciplinar. In: NOLASCO, Edgar César (org.). **A Literatura Comparada No Brasil Hoje**. Campinas: Pontes, 2022, p. 195-212.
- JOBIM, J. L. Literatura nacional e Literatura Comparada: uma perspectiva brasileira. **Gragoatá**, v. 25, n. esp, p. 401-414, 31 jul. 2020. <https://doi.org/10.22409/gragoata.v25iEsp.38409>
- MARQUES, Reinaldo. O arquivo teórico da Literatura Comparada: Sobrevivências, deslocamentos. In: NOLASCO, Edgar César (Org.). **A Literatura Comparada no Brasil hoje**. Campinas: Pontes, 2022, p. 85-122.
- NITRINI, S. Antonio Candido, criador da área de Teoria Literária e Literatura Comparada. **Literatura e Sociedade**, [S. l.], v. 24, n. 30, p. 11-24, 2019. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/ls/article/view/166233>
- PERRONE-MOISÉS, Leyla. Literatura comparada, intertexto e antropofagia. In: PERRONE-MOISÉS, Leyla. **Flores da escrivantina**, 1990, p. 91-99.