

Pontifícia Universidade Católica de São Paulo  
Faculdade de Ciências Sociais  
Departamento de Ciências Sociais  
Programa de Estudos Pós-Graduados em Ciência da Religião

Nível: Mestrado / Doutorado

Disciplina Obrigatória Doutorado: Grandes Temas da Ciência da Religião

Área de Concentração: Estudo Empíricos da Religião  
Linhas de Pesquisa: Religião, História e Sociedade

Profa. Dra. Maria José Fontelas Rosado Nunes

Dia / Horário: 2ª feira / das 09h – 12h

Créditos: 03 (três)

Horário de atendimento para alunos: a combinar ( mjrosado@uol.com.br )

Semestre: 2º / 2021

Ementa: As religiões constituem-se em um componente importante das dinâmicas sociais, mesmo nas sociedades contemporâneas, modernas e secularizadas, das quais se pensava que elas estariam excluídas. Consideradas parte da “vida privada”, “invadem” a arena política e participam do processo de constante produção e reprodução da sociedade, com forte ativismo no espaço público. No caso do campo religioso brasileiro, tem havido significativas alterações nas últimas décadas. Não só fiéis mudam sua adesão religiosa, alterando os quadros de pertencimento, mas também alteram-se as formas dessa adesão, sua expressão e manifestação públicas. Como entender e analisar esse novo quadro religioso em que tensões e disputas alteram as dinâmicas desse campo? Que arcabouço teórico tem sido mobilizado para compreender o que pesquisas recentes denominam “neo-consercadorismo religioso? São algumas das questões que orientarão o debate teórico-metodológico do curso.

Bibliografia Básica

BERGER, Peter. Os múltiplos altares da modernidade. Rumo a um paradigma da religião numa época pluralista. Petrópolis, RJ: Vozes, 2017

BIROLI, Flávia; MACHADO, Maria das Dores Campos; VAGGIONE, Juan Marco. Gênero, *Neoconservadorismo e Democracia*, São Paulo: Boitempo, 2020

MONTERO, Paula (Org.). *Religião e Controvérsias públicas: Experiências, práticas sociais e discursos*. São Paulo, SP: Editora Terceiro Nome; Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2015.

POULAT, Émile. *Notre laïcité publique*. Paris, Berg International, 2003.