



PUC-SP



Programa de pós-graduação em
LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA

Nome da disciplina: Bakhtin, literaturas e culturas

Nome do Professor (a): Beth Brait **Semestre:** 1º /2023

Dia e horário da disciplina: 4ª. feira das 12h45 às 15h45

Linha de Pesquisa: Literatura: estudos comparados e historiografia

Ementa: O pensamento filosófico-literário bakhtiniano. Propostas e polêmicas em torno do conteúdo, do material e da forma. Dostoiévski e o romance polifônico: vozes sociais, culturais e posicionamentos axiológicos. Teoria do romance e poética romanesca. Diálogo entre literaturas e culturas, no pequeno e no grande tempo. Literatura contemporânea brasileira pelas lentes bakhtinianas da ética, da estética e da cognição: interpretação ativa, cocriação e interssemioses.

Bibliografia Básica

ANDRADE, D. M.; GUERRA, M. J. de O. A (trans)figuração do mundo pelo ato-palavra de/em “Mineirinho”.

Bakhtiniana, São Paulo, v.17, n.3, p. 8-34, julho/set.2022. Disponível em:

<https://revistas.pucsp.br/index.php/bakhtiniana/article/view/57814/40240>

BAKHTIN, M. M. Para uma filosofia do ato responsável. Trad. Valdemir Miotello e Carlos Alberto Faraco. São Paulo: Pedro e João, 2010.

BAKHTIN, M. **Problemas da poética de Dostoiévski**. 4 ed. Tradução, notas e prefácio Paulo Bezerra. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2008.

BAKHTIN, M. **Questões de literatura e de estética. A teoria do romance**. Trad. Aurora Fornoni Bernadini *et al.* 3 ed. São Paulo: Editora UNESP, 1993. Ou: *Teoria do romance I, II, III*. Editora 34, 2015, 2018, 2019.

BAKHTIN, M. Problemas do conteúdo, do material e da forma. *In*: BAKHTIN, M. **Questões de literatura e de estética. A teoria do romance**. Trad. (do russo) Aurora Fornoni Bernadini *et al.* 3 ed. São Paulo: Editora UNESP, 1993, p. 13-70.

BRAIT, B. O sonho de um homem ridículo: uma leitura audiovisual. **Cerrados**, Revista do PPG em Literatura da UNB, v. 31, n.58, p. 26-38, 2022. Disponível em

<https://periodicos.unb.br/index.php/cerrados/article/view/42230/33319>

BRAIT, B.; GONCALVES, J. C. Corpos espelhados nas dobras da arte e da vida: A desumanização. *In*: BRAIT, Beth Brait; GONÇALVES, Jean Carlos (Org.). **Bakhtin e as artes do corpo**. São Paulo: Hucitec, 2021, v. 1, p. 15-56.

POTIGUARA, Eliane. **Metade cara, metade máscara**. São Paulo: Global, 2004.

TEIXEIRA, M. D. Considerações sobre o corpo em Mikhail Bakhtin. **Voluntas. Revista Internacional de Filosofia**, v.10, n.1, 2019. Disponível em <https://periodicos.ufsm.br/voluntas/article/view/36662/html>

TENÓRIO, Jeferson. **O avesso da pele**. São Paulo: Companhia das Letras: 2020.