

Pontifícia Universidade Católica de São Paulo  
Faculdade de Ciências Sociais  
Departamento de Ciências Sociais  
Programa de Estudos Pós-Graduados em Ciência da Religião

Nível: Doutorado / Mestrado

Atividade Programada Religião Material. A formação dos sujeitos/as religiosos/as a partir de tecnologias corpóreo-materiais

Área de Concentração: Estudo Sistemático da Religião  
Linha de Pesquisa: Teoria, Método e Práticas

Prof. Dr. Eduardo R. Cruz / Profa. Dra. Patricia Rodrigues de Souza (Pós-Doc)

Dia / Horário: 4ª feira, das 19h às 22h

Datas: 04/08 – 11/08 – 18/08 – 25/08 – 01/09 – 08/09 – 15/09 – 22/09 – 29/09 – 06/10 – 13/10 – 20/10 (12 dias)

Créditos: 02 (dois)

Ementa: A Religião Material consiste num campo de estudos relativamente novo no Brasil, dedicando-se ao estudo das religiões através de suas características materiais, isto é, da fabricação e do uso de objetos religiosos, das práticas corporais, e das relações que elas desenvolvem com o espaço; através dos quais materializam suas cosmologias. A Religião Material compreende que sujeitos religiosos são formados não somente por princípios doutrinários, mas, principalmente por meios corpóreo-e-materiais. Considerando igualmente importantes as fontes de informação não discursivas, abordagens em Religião Material têm se afinado com teorias e metodologias pós e decolonialistas, pois, dão voz aos saberes tradicionais orais. Ao mesmo tempo, oferece subsídios para estudos de religião permeados por questões de gênero e raciais, já que nos dois casos, evidenciam uma problemática oriunda de dados sensorialmente perceptíveis, tais como cor de pele e diferença nos órgãos sexuais. Partindo dos efeitos causados pelas teorias raciais e religiosas do século XIX, exploraremos o potencial metodológico da Religião Material especialmente dirigido ao contexto brasileiro.

#### Bibliografia Básica

ALAIMO, Stacy; HEKMAN, Susan. *Material Feminisms*. Bloomington, IN: Indiana University Press, 2008.

ANTONACCI, Maria Antonieta. *Memórias ancoradas em corpos negros*. São Paulo: Educ, Edição do Kindle, 2014.

EDWARDS, Elizabeth; GOSDEN, Chris; e PHILLIPS, Ruth B. (Eds.) *Sensible Objects. Colonialism, museums and material culture*. Oxford, New York: Berg, 2006.

MEYER, Birgit. *Como as coisas importam. Uma abordagem material da religião*. Textos traduzidos e organizados por GIUMBELLI, Emerson; RICKLI, João; TONIOL, Rodrigo. (org.) Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2019.

SCHWARCZ, Lilia M. *O espetáculo das raças. Cientistas, instituições e questão racial no Brasil. 1870-1930*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

VÁSQUEZ, Manuel A. *More than Belief. A materialist theory of religion*. Oxford: Oxford University, 2011.