**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO**

**SETOR DE PÓS-GRADUAÇÃO**

**Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem**

Disciplina: DISCIPLINA ELETIVA: Teoria Linguística II: Prosódia vocal e visual: elementos, correlatos e produção de sentidos

Linha(s) de Pesquisa: Todas as linhas

Responsável: 001058 Sandra Madureira

Créditos: 3

Semestre/Ano: 2º/2020

Dia/Horário: Quarta-feira, 16:00-19:00

Periodicidade:

Nível: ME/DO

**Disciplina será oferecida em Português**

**Ementa:**

Este curso tem como objetivo introduzir os alunos ao campo de investigação fonética da prosódia vocal e visual. Serão abordados os elementos prosódicos em sua interação com os segmentos fônicos, os correlatos acústicos, perceptivos e fisiológicos e as funções que exercem na produção de sentidos na fala. Serão analisados os padrões entoacionais, rítmicos, acentuais, as pausas, as qualidades de voz e as unidades de ação que correspondem aos gestos faciais.

**Bibliografia:**

GUSSENHOVEN, C. Foundations of Intonational Meaning: Anatomical and Physiological Factors. Topics in Cognitive Science 8: 425-434, 2016.

MADUREIRA, S.; FONTES, M. A. S.; CAMARGO, Z.  Sound symbolism, speech expressivity and crossmodality. Signifians (Signifying), v. 3, p. 98-113, 2019.

MADUREIRA, S. Intonation and variation: the multiplicity of forms and senses. Dialectologia. Special Issue, v. VI, p. 54-74, 2016.

BARBOSA, P. A. Prosódia. São Paulo: Parábola Editorial, 2019.

BARBOSA, P. A.; MADUREIRA, S.  Manual de Fonética Acústica Experimental: Aplicações a Dados do Português. São Paulo: Cortez, 2015.

MICHAUD, A.; VAISSIÈRE, J. Tone and intonation: introductory notes and practical recommendations. Kieler Arbeiten in Linguistik und Phonetik (KALIPHO) Special Issue: Theoretical and empirical foundations of experimental phonetics, 3, pp.43-80, 2015.

NIEBUHR, O. Drawing on intonation drawings: An alternative approach to the perception of pitch accents and phrase-final intonation movements. Kieler Arbeiten in Linguistik und Phonetik (KALIPHO), 1, 1-40, 2011.

8.  
MADUREIRA, S.; FONTES, M. A. S.; FONSECA, B. C. Voice quality and speaking styles. Dialectologia. Special Issue, v. VI, p. 171-190, 2016.