

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
SETOR DE PÓS-GRADUAÇÃO

Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem

Disciplina: ATIVIDADE PROGRAMADA: Minicurso: Novas textualidades no mundo contemporâneo

Linha(s) de Pesquisa: Todas as linhas

Responsável: 000127 Maria Cecília P. Souza-e-Silva

Créditos: 1

Semestre/Ano: 2º/2020

Dia/Horário: Primeira semana letiva, Segunda a Sexta-feira, 9:00-12:00

Periodicidade:

Nível: ME/DO

Disciplina será oferecida em Português

Ementa:

Este minicurso tem por objetivo privilegiar conceitos e métodos de análise englobando um conjunto de manifestações do discurso sintomáticas de mudanças na sociedade contemporânea. Tomar-se-ão como objetos de análise as “frases sem texto”/aforizações - informações em sites da internet até os provérbios tradicionais - e os “enunciados aderentes” que se baseiam em uma relação de aderência entre uma sequência verbal e suportes de naturezas variadas, concebidos para serem visíveis no espaço público.

Bibliografia:

PAVEAU, Marie-Anne. Memória, des-memória, a-memória: quando o discurso volta-se para seu passado. Trad. Jocilene Santana Prado; Eduardo Lopes Piris. EID&A – Revista Eletrônica de Estudos Integrados em Discurso e Argumentação, n.5, dez.2013, p.137-161
[<http://periodicos.uesc.br/index.php/eidea/article/view/441/446>].

SALGADO, Luciana; DELEGE, Marina. Mundo ético e mídiom: uma cenografia paulistana para a ciência brasileira. Letras de Hoje, n. 53, v. 3, 2018, p. 374-385
[<http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/fale/issue/view/1284>]

SOUZA E SILVA, Maria Cecília; ROCHA, Décio. A inter-relação entre cenografia e et(h)os: Carmen – les racines d’un mythe, de Maingueneau. Letras de Hoje, n. 53, v. 3, 2018, p. 331-339
[<http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/fale/issue/view/1284>]

MAINGUENEAU, Dominique. Corpos públicos. In: Variações sobre o ethos. São Paulo, Parábola, 2020.

MAINGUENEAU, Dominique. Para além do texto: a parte das coisas. In: Variações sobre o ethos. São Paulo, Parábola, 2020.

MAINGUENEAU, Dominique. Discurso e análise do discurso. Trad. Sírio Possenti. São Paulo: Parábola, 2014

MAINGUENEAU, Dominique. Frases sem texto. São Paulo, Parábola, 2013.

POSSENTI, Sírio. Questões para analistas do discurso. São Paulo: Parábola, 2009.