

Disciplina: **P00709 - Fundamentos Conceituais das Ciências Cognitivas (FCCC)**

Nível: Mestrado

Módulo: 1

Área de Concentração: Processos Cognitivos e Ambientes Digitais

Linha de Pesquisa: Aprendizagem e Semiótica Cognitiva

Professor: Dr. Sérgio Roclaw Basbaum (cód. 6993, responsável) / Dr. Ítalo Santiago Vega (cód. 5078, colaborador)

Semestre: 2º semestre de 2021

Horário: 2ª feira, das 15h00 às 18h00.

Créditos: 3

Carga Horária: 255 horas

Tipo: eletiva [Mestrado]

1. Descrição e ementa da disciplina:

O propósito da disciplina é abordar os fundamentos das ciências cognitivas sempre em diálogo com suas tendências contemporâneas, assumindo um *corpo situado*, a percepção *enativa*, e a *mente-extendida* pelas possibilidades tecnológicas, numa *cultura* consumadamente digital e *em rede*, gerida por poderosos sistemas de inteligência artificial. Desse modo, busca estratégias para pensar, de um lado, a experiência individual, o *self-mínimo*; e, de outro os sistemas e subsistemas coletivos, compostos por entes híbridos acoplados a dispositivos tecnológicos, em meio a uma ecologia midiática que evolui aceleradamente. Avançando sobre os limites dos modelos computacionais, neurais e conexionistas da mente que marcaram as primeiras décadas da revolução cognitivista, os saltos paradigmáticos contemporâneos permitem pensar de modo renovado os conceitos consolidados na discussão da cognição, tais como linguagem, percepção, memória, atenção, raciocínio e emoção, em permanente diálogo com os debates contemporâneos sobre "experiência", "percepção", "consciência", "representação", "conhecimento", "significado" e "cultura". Coloca-se, assim, a inteligência e a cognição no mundo, considerando-se a especificidade de uma cultura tecnológica, na busca pela compreensão das variadas formas de conhecimento. E, dentre estas, a potência específica da linguagem, em suas múltiplas formas, realizando o agenciamento das interações no mundo híbrido contemporâneo. A partir de autores como Merleau-Ponty (1994), Maturana (2002), Thompson (2007), Wheeler (2005), Ruthrof (1997), Durt (2017) e outros, busca-se produzir sínteses que reconfiguram a tradição cognitivista a partir da filosofia, realimentando a discussão sobre a cognição, combinando aulas expositivas, leitura e discussão de textos indicados, seminários sob temas pré-determinados, produção de texto, bem como projeção de filmes relevantes aos debates propostos.

2. Detalhamento da ementa da disciplina

Aula 1. Apresentação do curso: tecnologia, mediação, cognição

Aula 2. Origens da ciência cognitiva; linguagem e informação; Máquinas de Turing.

Aula 3. O modelo computacional e suas objeções: Penrose, Searle.

Aula 4. Conexionismo e modularidade; enativismo e inteligência corporificada;

Aula 5. Biologia, corpo e conhecimento: relação sujeito-mundo; intencionalidade.

Aula 6. A questão da consciência: enativismo, corpo, linguagem, cultura;

Aula 7. Consciência, corpo ciborgue, mente extendida.

Aula 8. Fenomenologia, experiência e a mente incorporada.

Aula 9. Minimal-self e intersubjetividade.

Aula 10. Inteligência Artificial, vida artificial e fenomenologia: Wheeler

Aula 11. Experiência, acoplamento e conhecimento: Dewey, Husserl, Thompson

- Aula 12. Ecologia midiática, cognição e sentido: de Kaspar Hauser e as crianças selvagens à cultura digital.
- Aula 13. Inteligência artificial: experiência, acoplamento, rede, vigilância.
- Aula 14. Apresentação de seminários
- Aula 15. Apresentação de seminários
- Aula 16. Apresentação de seminários
- Aula 17. Conclusão do curso e síntese das discussões conduzidas.

3. Bibliografia

3.1. Básica

- BASBAUM, Sérgio (2016): O primado da percepção e suas consequências nos ambientes midiáticos. São Paulo: FAPESP/Intermeios.
- DURT, Christof; FUCHS, Thomas; TEWES, Christian: Embodiment, enaction, and Culture. Cambridge: MIT Press, 2017.
- KIRCHHOFF, Michael D., KIVERSTEIN, Julian (eds): Extended consciousness and predictive processing - a third wave view. New York: Routledge, 2019.
- RUTHROF, Horst: Semantics and the body – meaning from Frege to the Post-Modern. Toronto: Toronto University Press, 1999.
- KIRCHHOFF, Michael D., KIVERSTEIN, Julian (eds): Extended consciousness and predictive processing - a third wave view. New York: Routledge, 2019.
- STEWART, John Robert; GAPENNE, Olivier; DI PAOLO, Ezequiel: Enaction - Toward a New Paradigm for Cognitive Science. Cambridge: MIT Press, 2010.
- THOMPSON, Evan: Mind and Life. Cambridge: MIT Press, 2007.
- WHEELER, Michael. Reconstructing the cognitive world: the next step. Cambridge: MIT Press, 2005

3.2. Adicional

- BENJAMIN, Walter (1994): Magia e técnica, arte e política. São Paulo: Brasiliense.
- HEIDEGGER, Martin (2002): A caminho da linguagem. Rio de Janeiro: Vozes.
- MERLEAU-PONTY, Maurice (1994): A fenomenologia da percepção. São Paulo, Martins Fontes
- _____ (1994) A prosa do Mundo. São Paulo: CosacNaify.
- PENROSE, Roger (1998): O grande, o pequeno e a mente humana. São Paulo: Unesp.
- TEIXEIRA, João de Fernandes (1998): Mentes e Máquinas: uma introdução à ciência cognitiva. Porto Alegre: Artes Médicas;
- VARELA, Francisco: Conocer. Barcelona: Gedisa, 1997.

4. Avaliação

A avaliação levará em conta:

- a) Presença e participação nos encontros;
- b) Um seminário individual desenvolvendo um dos tópicos propostos no curso;
- c) Realização de trabalho escrito conciso.