



Pontifícia Universidade Católica de São Paulo
PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM
EDUCAÇÃO: FORMAÇÃO DE FORMADORES

2º SEMESTRE DE 2020

Disciplina	Processos de leitura e escrita e papel formador dos professores de todas as áreas
Tipo	Eletiva
Horário	3ª feira – 19:00 às 22:00
Professor(a)	Dra. Lilian Maria Ghiuro Passarelli
Créditos	03 (três)
Nível	Mestrado Profissional, Mestrado Acadêmico e Doutorado

EMENTA:

Esta disciplina explora a leitura e a escrita como processos de construção de sentido os quais não só atendem às demandas das práticas escolares, mas também das práticas sociais. Bem por isso, reflexões sobre o ler e o escrever como incumbências de toda a escola realçam o papel do formador no atinente ao desenvolvimento das competências leitora e escritora. Com base na concepção sociointeracionista da linguagem, além de investir no aperfeiçoamento da prática de leitura em situações de pesquisa, outro foco da disciplina é a produção textual dos mestrados, construída em atenção às exigências dos textos acadêmicos, sem descuidar do projeto de dizer do produtor.

BIBLIOGRAFIA:

AMARAL, Edson Toledo do. *Professor de ensino médio e o seu olhar sobre a leitura e a escrita em sua disciplina*. Dissertação (Mestrado) – Universidade Metodista de Piracicaba, Piracicaba-SP, 2010. Disponível em: https://www.unimep.br/phpg/bibdig/pdfs/docs/10032011_115919_dissertacao.pdf. Acesso em: 13 abr. 2019.

CINTRA, Anna Maria Marques; PASSARELLI, Lillian Ghiuro. *Leitura e produção de textos*. São Paulo: Blucher, 2012.

DROSDEK, Andreas. *Sócrates: o poder do não-saber*. Petrópolis-RJ: Vozes, 2008.

FILIPOUSKI, Ana Mariza Ribeiro. *Leitura e escrita competência de todas as áreas: o professor como leitor e formador de leitores*. Disponível em: <http://www.smeduquedecaxias.rj.gov.br/nead/Biblioteca/Forma%C3%A7%C3%A3o%20Continuada/Letramento/LEITURA%20E%20ESCRITA%20COMPET%C3%8ANCIA%20DE%20TODAS%20AS%20C%81REAS.doc>. Acesso em: 15 abr. 2019

GERALDI, João Wanderley. *A aula como acontecimento*. Aveiro: Universidade de Aveiro Campus Universitário de Santiago, 2004.

NEVES, I. C. B. et al. (Org.). *Ler e escrever: compromisso de todas as áreas*. 9. ed. Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 2011.

PASSARELLI, L.G. Educação linguística ao ritmo deste tempo cultural acelerado: ler e escrever para interagir na vida em sociedade. In: LIBERALI, F. C.; MEGALE, A. (Orgs.). *Alfabetização, letramento e multiletramentos em tempos de resistência*. Campinas: Pontes, 2019, p. 75-86.

_____. O papel da leitura na produção de textos: o que revela a análise de necessidades aplicada a primeiranistas de graduação. In: XIII Congresso Nacional de Educação - EDUCERE, IV Seminário Internacional de Representações Sociais, Subjetividade e Educação - SIRSE e VI Seminário Internacional sobre Profissionalização Docente - SIPD/Cátedra UNESCO, 2017, Curitiba. Formação de professores: contextos, sentidos e práticas, 2017. p. 17306-173020. Disponível em: http://educere.bruc.com.br/arquivo/pdf2017/25210_11986.pdf. Acesso em: 15 abr. 2019.

_____. *Ensino e correção na produção de textos escolares*. São Paulo: Cortez, 2012.

_____. Teoria e prática na educação linguística continuada. Tese (Doutorado) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo-SP, 2002.