

MÓDULO: I – CONCEITOS FUNDAMENTAIS

Disciplina: **P04128 - Desenvolvimento das Teorias e Práticas da Aprendizagem – DTPA**

Nível: Mestrado

Módulo: 1

Área de Concentração: Processos Cognitivos e Ambientes Digitais

Linha de Pesquisa: Aprendizagem e Semiótica Cognitiva

Professores: Dra. Ana Maria Di Grado Hessel (cód. 7765; responsável) / Dr. Claudio Fernando André (cód. 306231; colaborador)

Semestre: 1º semestre de 2020

Horário: 3ª feira, das 19h00 às 22h00

Créditos: 3

Carga Horária: 255 horas

Tipo: eletiva [Mestrado]

1. Descrição e ementa da disciplina

Estudo do desenvolvimento histórico das teorias de aprendizagem e dos respectivos conceitos de conhecimento, ensino, aprendizagem e comunicação com ênfase na epistemologia genética articulada com as teorias de base biológica e sociocultural, nos processos de construção do conhecimento e na mediação pedagógica. Relação das teorias estudadas com práticas desenvolvidas em ambientes virtuais de aprendizagem, de modo a favorecer a realimentação das teorias e reconstrução das práticas.

2. Detalhamento da ementa da disciplina em unidades de conteúdo para 17 semanas de aula.

Aula 01:

Apresentação do programa da disciplina; discussão dos critérios de avaliação; organização dos grupos de trabalho.

Aula 02:

Concepções do processo ensino/aprendizagem: Perspectiva Empirista e o Behaviorismo.

Aula 03:

Concepções do processo ensino/aprendizagem: Perspectiva Racionalista e a Gestalt.

Aulas 04 e 05:

Perspectiva Construtivista - Epistemologia Genética - Jean Piaget.

Aulas 06 e 07:

Interacionismo - Abordagem sócio-histórica - Vygotsky.

Aula 08:

Sistemas Vivos e a autopoiese – Maturana e Varela

Aula 09:

Aprendizagem significativa - Ausubel

Aula 10:

Mapa Conceitual – fundamentos e construção

Aulas 11 e 12:

Educação *online*: espaços virtuais de aprendizagem

Aula 13:
Desenho didático dos ambientes virtuais de aprendizagem

Aula 14:
A mediação nos ambientes virtuais de aprendizagem.

Aula 15:
Avaliação de aprendizagem nos ambientes virtuais de aprendizagem
Aprender com os games: experiências de gamificação

Aula 16:
Seminários: Estudos de casos sobre ambientes virtuais de aprendizagem

Aula 17:
Avaliação final da disciplina

3. Bibliografia

- BECKER, Fernando. Educação e construção de conhecimento. Porto Alegre: Artmed, 2001.
- CASTELLS Manuel. A cultura da Virtualidade real: a integração da comunicação eletrônica, o fim da audiência de massa e o surgimento de redes interativas. In: A Sociedade em Rede. 9 ed. São Paulo: Paz e Terra, p.413-462, 2007.
- COLL, Cesar; MARCHESI, Álvaro; PALACIOS, Jesus. Desenvolvimento psicológico e educação. Porto Alegre: Artmed, 2004.
- DANTAS, Heloísa; TAILLE, Yves de la; OLIVEIRA, Marta Kohl. Piaget, Vygotsky e Wallon: teorias psicogenéticas em discussão. São Paulo: Summus, 1992.
- DELVAL, Juan. Aprender na vida e aprender na escola. Porto Alegre: Artmed, 2001.
- DEMO, Pedro. Conhecimento e aprendizagem na nova mídia. Brasília: Editora Plano, 2001.
- GIUSTA, Agneta & FRANCO, Iara Melo. (org.). Educação à distancia: uma articulação entre a teoria e a prática. Belo Horizonte/ PUC Minas: PUC Minas Virtual, 2002.
- LEMONS, André, LÉVY, Pierre. O futuro da internet. São Paulo: Paulus, 2010.
- LÉVY, Pierre. As tecnologias da inteligência: o futuro do pensamento na era da informática. 4ª ed. Rio de Janeiro: Editora 34, 1997.
- _____. Cibercultura. Trad. C. I. da Costa. 2ª. ed. São Paulo: Ed. 34, 2000.
- MATUI, Jiron. Construtivismo: teoria construtivista sócio-histórica aplicada ao ensino. São Paulo: Moderna, 1995.
- MATURANA, H.; VARELA, F. A árvore do conhecimento: as bases biológicas do entendimento humano. Campinas: Ed. Psy II, 1995.
- MORAES, Maria Candida; PESCE, Lucila; BRUNO, Adriana. Pesquisando fundamentos para novas práticas na educação online. São Paulo: RG Editores, 2008.
- MOORE, Michael & KEARSLEY, Greg. Educação a distância: uma visão integrada. São Paulo: Thomson Learning, 2007.
- PEREIRA, Alice (org.). Ambientes virtuais de aprendizagem: em diferentes contextos. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2007.
- PESCE, Lucila. Desenhos didáticos de cursos online: um enfoque dialógico. Anais do XIV ENDIPE: trajetórias e processos de ensinar e aprender: lugares, memórias e culturas. PUC/RS: Porto Alegre, 27 a 30 de abril, 2008.
- PIAGET, Jean. Epistemologia Genética. Rio de Janeiro: Vozes, 1972.

- POZO, Juan. Aquisição de conhecimento. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.
- _____. Aprendizes e mestres: a nova cultura da aprendizagem. Porto Alegre: Artmed, 2004.
- SANTAELLA, Lucia. Navegar no ciberespaço: o perfil cognitivo do leitor imersivo. São Paulo: Paulus, 2004.
- _____. Linguagens líquidas na era da mobilidade. São Paulo: Paulus, 2007.
- _____. A ecologia pluralista da comunicação: conectividade, mobilidade e ubiquidade. São Paulo: Paulus, 2010.
- SILVA, Marco. Educação Online. São Paulo: Edições Loyola, 2003.
- _____. Formação de professores para docência online. São Paulo: Edições Loyola, 2012.
- VALENTINI, Carla; SOARES, Eliana. (orgs) Aprendizagem em ambientes virtuais: compartilhando idéias e construindo cenários. Caxias do Sul: Educs, 2005.
- VYGOTSKY, Lev Semenovitch. Pensamento e Linguagem. 2a ed. Trad. J. L. Camargo. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
- VYGOTSKY et al. Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem. 5a ed. Trad. M. P. Villalobos. São Paulo: Ícone-USP, 1994.

Webliografia

Ensinar e aprender - <http://pt.slideshare.net/digrado/ensinar-e-aprender-9314426>

4. Avaliação

A avaliação será processual e constará de:

- participação em espaços e redes virtuais para registro e acompanhamento da disciplina;
- participação em aula no debate das leituras planejadas;
- elaboração de artigo sobre pesquisa relacionada à disciplina;
- apresentação do artigo em forma de seminário.

